



## Išgelbėti mešką

Gina Viliūnė, Simonas Kvintas

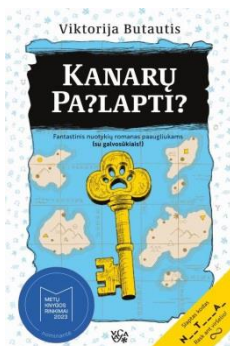
Knyga „Išgelbėti mešką“ skirta Vilniaus 700 metų jubiliejui.

„Išgelbėti mešką. Nuotykių Renesanso Vilniuje“ – pirmoji Ginos ir Simono drauge sukurta knyga. Ji nukelia į XVI amžiaus Vilnių, kupiną ne tik kasdienių darbų, bet ir pramogų. Rotušės aikštėje čia šoka dresuota meška. Keturi draugai – Ignius, Berta, Andrius ir Mikas – susipažįsta su meškute Baisa ir skriaudiku jos šeimininku. Vaikai nutaria išgelbėti mešką, o jiems į pagalbą atskuba ir keturkojis bičiulis šuo Draugelis. Taip prasideda ne tik nuotykių kupina istorija, bet ir labai turininga pažintinė kelionė po senąjį Vilnių.

Nuotykių istoriją iliustruoja nuotaikingi piešiniai, papildo istorinės Vilniaus įdomybės, o pažaisti ir pakeliauti po miestą kviečia užduotėlės. Kas žino, gal kurioje gatvelėje ar kieme pavyks sutikti ir meškutę Baisą?

Gina Viliūnė – Vilniaus miesto gidė, dešimties knygų suaugusiesiems autorė, visose savo knygose pasakojanti Vilniaus istorijas. Yra parašiusi dvi knygas vaikams apie gyvūnus ir jų nuotykius: „Smiltės ir Vėjaus kelionė po Baltijos jūrą“, „Kur dingo gandra Grantas?“

Simonas Kvintas – vaikų ir jų tėvelių pamėgtas dailininkas („Bala nematė“, „Mikropolis“ ir kt.). Jo sukurtose iliustracijose knibždėte knibžda smagių personažų, nuotykių, juokingų nutikimų. Simonas, kaip ir Gina, labai myli Vilnių, yra sukūręs trimatę knygą vaikams apie šį miestą „Sveikas, Vilniau!“.



## Kanarų paslaptis

Viktorija Butautis

Romanas skirtas 10-13 metų vaikams-nebe-vaikams.

„Gyventi be nuotykių yra pavojinga...nes gali numirt iš nuobodulio,“ – tuo tvirtai įsitikinusi dvylikametė Ema. Ji kartu su tėvais ir prancūzų buldogu Marsu nuolatos keliauja ir gyvena skirtingose pasaulio šalyse.

Paslaptingi įvykiai prasideda tada, kai šeima apsistoja Tenerifės saloje, kurioje Emai tenka pirmą kartą lankyti įprastą mokyklą. Smalsioji Ema netoli namų ant tvoros pastebi begalybės ženklą ir keistą užrašą ispanų kalba.

Sekdama painiomis nuorodomis ji įsitraukia į paslaptingą šunų gelbėjimo misiją. Bendraklasis Džeikas tampa geriausiu jos draugu, o šuo Marsas – nepamainomu pagalbininku nuotykių ir pavojų kupiname kelyje.

Ieškant atsakymų Emai tenka aplankyti septynias Kanarų salas, kopti į aukščiausią ugnikalnį Ispanijoje, skristi su gigantiškomis gulbėmis, įveikti gilų barranco (taip ispaniškai vadinamas tarpekliis), išmokti „vairuoti“ kupranugarį, bendrauti su mirusiais, būti dviejose vietose vienu metu ir tai dar ne viskas... Tačiau svarbiausia užduotis yra teisingai išspręsti galvosūkius, antraip Kanarų paslaptis liks neatskleista, o šunų gelbėjimo misija žlugs. Ar Emai pavyks?

Šios istorijos formulė: SMALSUMAS + DRĄSA = NUOTYKIAI



Prieš srovę. Sabiha – žuvų draugė

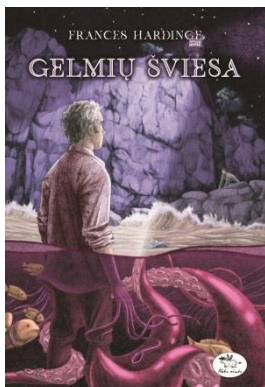
Marius Marcinkevičius, Lina Itagaki, Vytenė Muschick

„Prieš srovę. Sabiha - žuvų draugė“ - istorija yra apie drąsią mergaitę Sabihą Kasimati, kuri išaugusi tapo dar drąsesne moterimi. Ji gyveno Albanijoje, o didžiausia jos aistra buvo tyrinėti žuvis. Tačiau atėjo laikas, kai šalį užvaldė žiaurus diktatorius Enveris Hodža. Jis ėmėsi pertvarkų, dėl kurių žmonės buvo sodinami į kalėjimus, žudomi ir tremiami. Sabihos nebaugino jokie sunkumai, ji tarsi laukinė lašiša, atkakliai ir nenumaldomai, judėjo savojo tikslo link. Vieną dieną diktatoriaus ir Sabihos keliai susidūrė...

Vytenė Muschick – vertėja, leidybinių idėjų autorė, entuziastinga lietuvių autorių knygų skleidėja užsienyje. Studijavo lietuvių ir skandinavų filologiją Vilniuje, Reikjavike, Upsaloje. Baigė germanistikos studijas Budapešte, šiuo metu gyvena ir dirba Berlyne ir Belgrade.

Marius Marcinkevičius – knygų vaikams kūrėjas, poetas, prozininkas, gydytojas, keliautojas ir tėtis. Rašytojas yra gavęs ne vieną literatūrinį apdovanojimą, jo knygos išverstos daugiau nei į dešimtį kalbų.

Lina Itagaki – dailininkė, iliustratorė, komiksų ir paveikslėlių knygų autorė. Vilniaus Dailės akademijoje įgijo grafikos bakalauro laipsnį. Pirmoji Linos iliustruota knyga „Sibiro haiku“ išrinkta gražiausia 2017 metų knyga.



## Gelmių šviesa

Frances Hardinge

Visos žmonių baimės suteka į Pojūrę, kaip kad upeliai ir upės į jūrą. Žmogaus baimė turi siaubingą galią. Ji viską keičia, viską iškreipia, visus varo iš proto. Baimė – tai juodos iščios, kur gimsta ir klesti pabaisos.

Povandeniniai Miriado dievai tokie pat tikri, kaip krantų linijos ir srovės, ir tokie pat negailestingi, kaip vėjai ir verpetai. Bet vieną dieną dievai susikovė, jie draskė vieni kitus į gabalus, žuvo šimtai salyno gyventojų, o Miriadas pasikeitė amžiams.

Nuo tų įvykių praėjo daug metų. Gyvenimas Miriado salyne tęsiasi lyg niekur nieko, nors dar ne visi pamiršo, ką reiškia bijoti jūros ir saugotis dievų pykčio. Kreivose Slapūnės Svajos gatvelėse gyvena Harkas ir geriausias jo draugas Jeltas. Kad išgyventų, berniukai pasitelkę visą išmonę ieško gėrybių, kurias būtų galima parduoti: šukuoja paplūdimius, nardo jūroje, rankiodami dievų relikvijas. Tačiau po vandeniu kai kas nerimsta ir kviečia narsuolius leistis į paieškas. Tas kai kas labai vertingas. Ir labai pavojingas.

Tai, kas pavojinga ir kelia siaubą, taip pat ir nenumaldomai traukia. Tačiau kartais baimė yra šis tas daugiau nei tik vaizduotės padarinys. Kai kurios legendos pernelyg didingos, o paslaptys – pernelyg šiurpios, kad nugrimztų į užmarštį.

Harkas ir Jeltas – našlaičiai, besisukantys kaip išmano, kad išgyventų. Jie visada buvo kaip broliai. Kai vienas papuola į bėdą, kitas tuoj pat skuba į pagalbą. Tačiau ne vieną tamsią paslaptį saugantis Jeltas iš Harko nuolat reikalauja daugiau, nei įmanoma. Sykį jūros gelmėse rastas lobis pakeičia vaikinių gyvenimus. Jiems ima aiškėti šiurpios paslaptys apie kadaise gimtąjį salyną valdžiusius jūrų dievus, o tai, kas atrodė neįmanoma, pamažu ima virsti realybe. Tai įspūdingas, kvapą gniaužiantis romanas apie sudėtingą dviejų jaunuolių draugystę, ypatingą pagarbą užsitarnavusius jūros pabučiuotuosius, dėl nuolatinio nardymo praradusius klausą, monstriškas dievybes, tamsias paslaptis vandenyno gelmėse bei kartais gąsdinančią žmonių bei dievų prigimtį. Kūrinyje dera laukinė autorės fantazija, unikali mitologija, siaubo elementai bei ryškūs veikėjų portretai.

Britų rašytoja Frances Hardinge (g. 1973 m.) lietuvių skaitytojams jau pažįstama iš knygų „Melų medis“, „Veidas kaip stiklas“ bei „Gegutės daina“. Autorė rašo knygas, žavinčias įvairaus amžiaus skaitytojus – tiek suaugusiuosius, tiek paauglius, tiek storų romanų nesibaidančius vaikus. Ji meistriškai valdo žodžius ir lyg burtininkė jais iškeri įstabius paslaptingus pasaulius, o kasdienius gyvenimus pripildo šiurpių paslapčių ir nenumatytų pavojų. Knyga „Gelmių šviesa“ 2020 m. nominuota „Lodestar“ apdovanojimui.



## Kai mano tėtis tapo krūmu

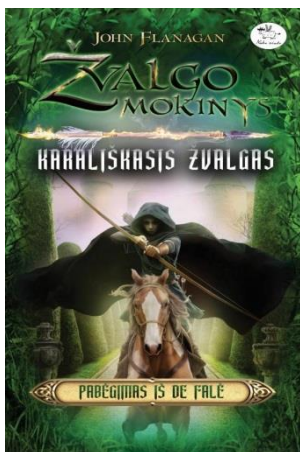
Joke van Leeuwen

Visiems sakau, kad mano vardas Toda, nors tikrasis ilgesnis, su keturiomis „k“. Čia, kur gyvenu dabar, žmonėms sunku jį išarti. Mane įkurdino Pasimetėlių vaikų namuose kartu su trylika kitų vaikų. Kai kurie, kaip ir aš, atvyko iš kitų šalių.

Kai Todos šalyje prasidėjo neramumai, jos tėtį pakvietė į kariuomenę. Mergaitei teko vykti į kitą šalį pas mamą. Kelionė kupina pavojų, keistų susitikimų, lemtingų sutapimų ir juoką keliančių situacijų. Nors keliauti nelengva, bet Toda tiki, kad greitai susitiks mamą.

Knygos „Kai mano tėtis tapo krūmu“ leidimą finansavo Europos Sąjunga pagal programą „Kūrybiška Europa“. Knyga išleista įgyvendinant projektą „Kraunasi... kultūra“. Knygą iš dalies finansavo Nyderlandų literatūros fondas.

Joke van Leeuwen (g. 1952) poetė, rašytoja, scenaristė, aktorė, iliustratorė. Kuria vaikams ir suaugusiesiems. Už savo įvairiapusę viso gyvenimo kūrybą pelnė daugybę apdovanojimų. Žymiausi įvertinimai už vaikų literatūrą: prestižinė Theo Thijssen premija, teikiama Nyderlanduose kas tris metus už kūrybą vaikams ir paaugliams; tarptautinis Jameso Krüso apdovanojimas už kūrybą vaikams. Autorė įtraukta į IBBY garbės sąrašą, nominuota Astridos Lindgren premijai gauti. Jos knygos vaikams išverstos į anglų, armėnų, danų, gruzinų, hebrajų, ispanų, italų, japonų, katalonų, kinų, korėjiečių, lenkų, lietuvių, papiamento, prancūzų, rusų, slovėnų, švedų, turkų, vietnamiečių, vokiečių kalbas.



Žvalgo mokinys 16. Karališkasis žvalgas. Pabėgimas iš de Falė  
John Flanagan

Pastaroji slapta žvalgo Vilio ir jo karališkosios mokinės Madės misija nenusisekė: jie buvo sučiupti ir dabar kalio bokšte. Tačiau tai dar nieko nereiškia! Vilis ir Madė – sumanūs ir narsūs kariai, jie tikrai sugalvos, kaip išsikapstyti iš bėdos. Galbūt netgi susilauks netikėtos pagalbos?

Aralueno karalius Dankanas sulaukia netikėto vizito – kaimyninės šalies valdovui Filipui reikia pagalbos. Jo sūnus laikomas įkaitu. Galbūt būtų įmanoma jaunuolį išgelbėti? Legendinis žvalgas Vilis drauge su savo mokine Made leidžiasi į pavojų ir nuotykių pilną kelionę.

Kuo „Karališkasis žvalgas. Pabėgimas iš de Falė“. Ciklo „Žvalgo mokinys“ knyga yra naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba;
- Personažų pavyzdys įkvepia būti drąsiems, sąžiningiems, išradingiems, moko bendradarbiauti, siekti savų tikslų, parodo, kad savomis pastangomis įmanoma pasiekti labai daug;
- Skaitant įtraukiančias istorijas, skatinamas domėjimasis knygomis.

Tai jau šešioliktoji australų rašytojo Johno Flanagano (g. 1944 m.) nuotykių serijos apie žvalgo mokinį knyga. Tęsinyje pasakojama apie kadaise žvalgo mokiniu, o dabar jau legendiniu žvalgu tapusio Vilio auklėtinės Madės nuotykius. Šios knygos mėgstamos skaitytojų visame pasaulyje ir susilaukė nemažai literatūrinių apdovanojimų.



Mergaitė vardu Gluosnė 3. Sparnų šnaresys

Sabine Bohlmann

Gluosnė nė kiek nepyksta, jei klasėje ją kas pavadina raganiūkšte. Juk tai visiška tiesa! Gluosnė iš tiesų moka burti. Ir turi tris nuostabias drauges, kurios taip pat yra raganaitės. Ir dar jai priklauso visas stebuklingas miškas, pilnas paukščių, žvėrelių, medžių ir gėlių. Ko dar norėti?

Deja, Gluosnės draugė Lotė jau kurį laiką nesirodo miške. Kas jai nutiko? Gal ko nors išsigando? O ir pats miškas pastaruoju metu kažkoks kitoks. Ar gali būti, kad tiek draugei, tiek gamtai reikia pagalbos? Šauniosios raganaitės viską išsiaiškina.

Kuo knyga „Mergaitė vardu Gluosnė“ naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba
- Ugdoma empatija, gebėjimas atpažinti ir suprasti jausmus
- Knyga skatina mąstyti, analizuoti ir diskutuoti
- Knygos veikėjų pavyzdys rodo, kaip kūrybingai spręsti iškylančias problemas, skatina ryžtingumą ir gebėjimą siekti užsibrėžto tikslo
- Skaitant įtraukiančius ir talentingai parašytus kūrinius, skatinamas domėjimasis knygomis



Tai trečioji knyga apie smalsios mergaitės, tapusios raganaitė, nuotykius. Iš savo tetos Alvinos paveldėjusi mišką, Gluosnė pamilsta gamtą, augalus ir gyvūnus bei po truputį mokosi burtų, atsakomybės ir draugystės. Mergaitė kartu su bičiulėmis mėgina išspręsti savo pačių ir miško bėdas, taip išpainiodamos į įtraukiančius ir burtų pilnus nuotykius. Vidutinio mokyklinio amžiaus vaikams skirtą istoriją puošia kruopščios italų ir britų dailininkės Simonos Ceccarelli iliustracijos. Vokiečių rašytoja ir aktorė Sabine Bohlmann Lietuvos skaitytojams pažįstama iš serijos „Mergaitė vardu Gluosnė“ ir paveikslėlių knygos „Ei, tėti... Ar dešimt yra daug?“, tačiau gimtojoje Vokietijoje ji – dar ir animacinių filmų įgarsintoja, suteikusi balsus tokiems daugelio mėgstamiems personažams kaip Pikačiu iš „Pokemonų“, Kenis iš „Pietų parko“ ir sesutės Liza bei Megė Simpson iš „Simpsonų“.



Miškų bastūnai, 5 knyga. Priešo pėdsakai

Katja Brandis

Miškų bastūnų mokykloje Kerago laukia naujas nuotykis. Prieš egzaminus visi mokiniai turės atlikti praktiką ir pasirinkti sritį, atitinkančią kiekvieno unikalius gebėjimus. Pusiau puma, pusiau žmogus Keragas padės reindžeriui prižiūrėti nacionalinio parko teritoriją.

Tačiau vaikinui šiuo metu rūpestį kelia visai ne mokslai. Jo didžiausias priešininkas Endrius Milingas, visais būdais siekiantis pakenkti paprastiems žmonėms, įgijo dar daugiau sekėjų. Keragas su draugais ketina užkirsti kelią piktiems jo kėslams ir įkuria Slaptąjį reindžerių klubą. Bet ar įmanoma įveikti Milingą?

Kuo knyga „Miškų bastūnai. Priešo pėdsakai“ naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba
- Personažų pavyzdys įkvepia būti drąsiems, sąžiningiems, išradingiems, moko bendradarbiauti, siekti savų tikslų, net jei iš pradžių ir nesiseka, parodo, kad savomis pastangomis įmanoma pasiekti labai daug

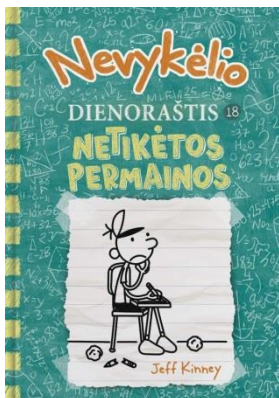
- Skaitant įtraukiančias istorijas, skatinamas domėjimasis knygomis

Keragas – miškų bastūnas. Tai reiškia, kad jis šiek tiek puma, šiek tiek žmogus. Ir panorėjęs gali virsti tiek vienu, tiek kitu. Tokių bastūnų esama ir daugiau – yra net visa jiems skirta mokykla.

Keragas ruošiasi atlikti praktiką pas reindžerį ir kovoja su itin galingu miškų bastūnu Endriumi Milingu, siekiančiu už kadais patirtą skriaudą atkeršyti visiems žmonėms.

„Priešo pėdsakai“ – penktoji vokiečių rašytojos Katja'os Brandis nuotykių serijos vaikams ir paaugliams „Miškų bastūnai“ knyga. Joje daugiau sužinome apie miškų bastūnus, paslaptinę jų

mokyklą, šaunius nuotykius, netikėtus pavojus ir ypatingas bastūnų gyvenimo detales. Bestseleriais tapusių fantastinių knygų apie miškų ir jūrų bastūnus autorei Katjai Brandis itin rūpi gyvūnų ir gamtos gerovė. Aplinkosaugos tema svarbi visoje rašytojos kūryboje.

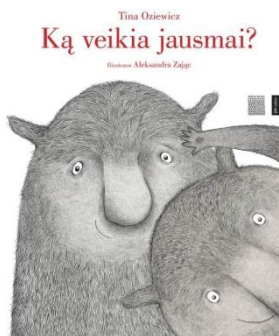


Nevykėlio dienoraštis 18. Netikėtos permainos

Jeff Kinney

Mokykla Gregui Hefliui niekada nebuvo džiaugsmo šaltinis, bet, kai iškilo grėsmė ją uždaryti, jo požiūris staiga pasikeitė. Juk su šia mokykla susiję tiek daug nuostabių prisiminimų! Negana to, kad reikės eiti į kitą mokyklą, teks išsiskirti ir su geriausiu draugu Rauliu!

Ar pavyks Gregui su klasės draugais išgelbėti mokyklą, kur praleista tiek daug neįkainojamų gyvenimo valandų? O gal tai naujo ir daug žadančio gyvenimo etapo pradžia?



Ką veikia jausmai?

Tina Oziewicz

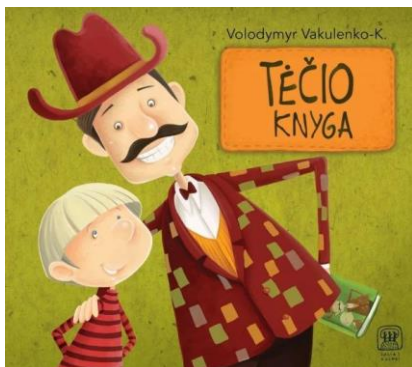
3+ skaitytojams.

Ši paveikslėlių knyga „Ką veikia jausmai?“ kviečia pažinti jausmus ir emocijas – tuos nematomus, bet aiškiai juntamus mažuosius bičiulius. Kiekvienas iš jų yra ypatingas ir turi mėgstamą kasdienį užsiėmimą. Ar pastebi juos? Ar numanai, kur jie visi gyvena?

Tina Oziewicz – garsi lenkų vaikų rašytoja ir vertėja. Žinomiausia autorės knyga „Ką veikia jausmai?“ Lenkijoje pelnė daugybę apdovanojimų ir buvo išversta į 20 kalbų.

Alekandra Zajac – lenkų iliustratorė ir dailininkė. Kuria grafinį dizainą, piešia ir lipdo iš molio. Vytas Dekšnys – poetas ir vertėjas. Išvertė per 30 grožinės literatūros knygų, publikavo daugybę verstinės prozos ir poezijos tekstų periodinėje spaudoje.

„Jautriai ir rimtai, kasdieniškai ir stebuklingai galime kalbėti apie jausmus – prisijaukinti netgi šalčiausius, paglostyti netgi aštriausius. Nuostabi knyga tėvams skaityti ir kalbėtis su vaikais.“  
Aušra Kurienė, psichologė, „Paramos vaikams centro“ vadovė

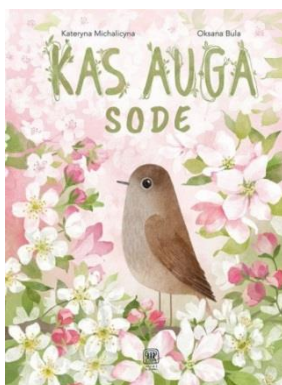


Tėčio knyga

Volodymyr Vakulenko-K

„Tėčio knyga“ poetas parašė savo sūnui Vitalikui. Linksmi, žaismingi eilėraščiai pasakoja juokingas istorijas apie kurmį, kuris norėjo išsivirti giros, tačiau pridėjo per daug lapų ir išėjo sriuba, apie arbatinuką, kuris susirgo sloga ir pro užsikimšusią nosį negalėjo pilstyti arbatos, apie dramblių, kuris puikiai prižiūrėjo gėles, nes turėjo nosį-laistytuvą, apie berniuką, jojančią į darželį ant tėčio sprando, apie vorus, kurie voratinkliais gaudė juoką ir pardavinėjo jį kitiems gyvūnams. Volodymyro poezijos pasaulis kupinas humoro, optimizmo ir šviesos. Ne kiekvienas tėtis gali rašyti savo vaikams eilėraščius, tačiau kiekvienas gali juos skaityti. Jie melodingi, lengvai įsimenami, suteiks džiaugsmo ir padės kurti tarpusavio ryšį.

Volodymyr Vakulenko-K. (1972–2022) – ukrainiečių poetas, vaikų rašytojas, žurnalistas, vertėjas. 2022 m. nužudytas Ukrainą užpuolusios rusų armijos. Tačiau jo sukurti eilėraščiai ir toliau skleidžia žmogišką šilumą, meilę, gyvenimo džiaugsmą ir šviesą. Nuo šiol ir lietuviškai.



Kas auga sode?

Kateryna Michalicyna

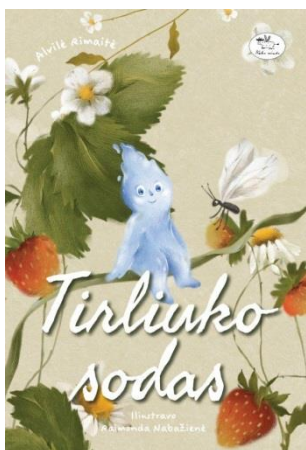
Pažintinė knyga 5-8 metų vaikams.

Lakštingala pavasarį grįžta iš tolimosios Afrikos ir ieško, kur susisukti lizdą. Sode tiek daug medžių ir krūmų! Kuris iš jų gali tapti namais? Vyšnia, trešnė, o gal slyva? Obelis ar kriaušė?



„Kas auga sode“ – tai ne tik įdomi kelionė po sodą, kurioje skaitytojai sužinos, kuo ypatingi vaismedžiai ir kaip juos atpažinti, bet ir pasakojimas apie namus, savo vietos pasaulyje atradimą, apie tai, kad tik pažinę savo šaknis galime suprasti save.

Kateryna Michalicyna – ukrainiečių rašytoja, turinti biologės išsilavinimą, todėl apie gamtą vaikams pasakojanti profesionaliai ir patraukliai. Medžiai, gyvenantys Katerynos knygoje „Kas auga sode“, liudija, kad visada yra kažkas stabilaus, nesunaikinamo ir brangaus – tai kiekvieno mūsų vaikystės sodas, kuriame ieškome priebėgos siaučiant pasaulio audroms.



Tirliuko sodas

Alvilė Rimaitė

– Ir tu, mažas vandens lašelis, užsimojai išgelbėti visą sodą?

Ką darytum, jei sužinotum, jog tavo pasaulis skaičiuoja paskutines dienas? Kad visa, kas tau brangu, pasmerkta pražūčiai?

Tirliukas ryžtasi išgelbėti savąjį pasaulį – taip karštai branginamą sodą: gimtąją kūdrą, upeliuką, kailiniuotą, sparnuotą, dūzgiančią, žiedais bei žolynais šnarančią ir šakomis siūbuojančią gyvybę. Tačiau kaip nuveikti jūros didumo darbą, jei esi tik mažas lašelis?

Leidęsis į neįtikėtiną žygį, Tirliukas susiduria su klastingais, pavojingais, o kartais ir juokingais priešais, gelbėjasi padedamas ištikimų draugų ir patiria aibę kitų nuotykių.

Ir visa tai – pačių tikriausių stebuklų kupiname miškų, pievų, pelkių, sodų ir vandenių pasaulyje.

Mūsų nepaprastoje ir tokioje turtingoje gamtoje.

Kuo knyga „Tirliuko sodas“ yra naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba
- Meniškos, stilingos iliustracijos lavina meninį, estetinį suvokimą, grožio pojūtį
- Lavėja kūrybiškumas, vaizduotė, fantazija
- Lavėja empatija, savivoka, jausmų pažinimas
- Skaitant meniškai vertingas knygas lavėja literatūrinis skonis, skatinamas mąstymas, ugdomas

vidinis vaiko pasaulis

Alvilė Rimaitė – lietuvių vaikų rašytoja, sukūrusi knygas „Kukū iš pašto dėžutės“, „Kliukliukas, arba keletas istorijų, nutikusių vienam gauruočiui“, „Šnurpio atostogos“, „Kukū iš pašto dėžutės ir pussėsėrė Matilda“.



Kiškutis Mikutis ir sparnuoti norai

Rasa Dmuchovskienė, Neringa Daumantaitė, Jurgita Jakaitienė

Rekomenduojama 3–5 metų vaikams.

Kuo knygelė naudinga visiems:

Moko mylėti savo šeimą;

Supažindina su skirtingomis spalvomis;

Supažindina su daiktais esančiais namuose ir lauke;

Papasakoja apie tai kaip reikia padėti kitiems, mylėti, užjausti kartais ir papykti .



Kiškutis Mikutis ir laiminga nelaimė

Rasa Dmuchovskienė, Neringa Daumantaitė, Jurgita Jakaitienė

Rekomenduojame: 3–5 metų vaikams.

Kuo knygelė „Kiškutis Mikutis ir laiminga nelaimė“ naudinga vaikams:

moko draugauti;

padeda suprasti, kad visiems pasitaiko blogų dienelių;

supažindina su oranžine spalva.