



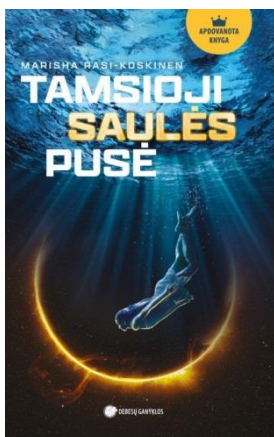
Aitvarų miestas

Aitvaras

Pagrindinis istorijos „Aitvarų miestas“ veikėjas yra paauglys Dovydas. Jo brolis sunkiai serga ir jokie mūsų pasaulio vaistai jam nepadeda. Netikėtai Dovydas prisišaukia pagalbą iš kito pasaulio. Aitvaras Skriejantis dangumi perkelia paauglį į savo pasaulį. Kuriame gausu aitvarų, laumių, šiurpvilkių, kobaldų, didvyrių ir niekšų.

Aisčių/baltų mitologiniame pasaulyje vaikinai leidžiasi į vaistų paieškas ir stačia galva pasineria į intriguojančius nuotykius, kurie vaikinui ne taip ir patinka, nes jo paties gyvybei nuolatos kyla pavojus, o aplinkiniai, kurie stengiasi jį apsaugoti, nuolatos netenka savo gyvybių.

Ši istorija „Aitvarų miestas“ yra apie vaikiną pilną fobijų, tačiau patirdamas įvairius nuotykius jis iš lėto pradeda keistis. Savo kelyje sutikdamas mokytojus ir pasinaudodamas jam suteiktomis galimybėmis jis palaipsniui ima virsti kitu žmogumi...



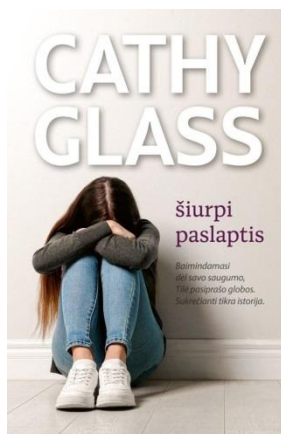
Tamsioji saulės pusė

Marisha Rasi-Koskinen

Į tą kambarį jokia gyva dvasia nebuvo įžengusi 16 metų – nuo tos dienos, kai Emilija gimė, o jos mama mirė. Nulaužusi spyną, mergina randa seną piešinį, kuriame pavaizduota ji pati. Įvykių sukuryje Emilijai pamažu ima atsiskleisti siaubingos miestelio paslaptys ir jos pačios praeitis.

„Tamsioji saulės pusė“ – paslaptingas pasakojimas apie laiką ir prisiminimus. Jame žaidžiama mokslinės fantastikos elementais ir reliatyvumo teorijos užmintomis mįslėmis. Kartu tai istorija apie jaudinančią nuotykią ir meilę.

Amžiaus kategorija: 14+



Šiurpi paslaptis

Cathy Glass

Keturiolikmetė Tilė įpykusi ant savo tėvų. Jos patėvis Deivas smurtauja prieš motiną, bet moteris nenori jo palikti. Nebegalėdama pakęsti nuolatinių barnių ir baimindamasi dėl savo pačios saugumo, Tilė apsigyvena pas globėją, tai yra pas mane. Jai atvykus pastebėjau, kad mergaitės skruostas sumuštas, matyt, konflikto metu.

Ne tik prižiūrėjau Tilę ir stengiausi, kad ji jaustųsi saugi, bet ir nerimavau dėl savo dukters Liusės, kuriai reikėjo priimti labai sunkų sprendimą. Vyliausi, kad ji apsispręs teisingai, nes šis sprendimas nulems visą likusį jos gyvenimą.

Tilės patėvis Deivas vis labiau visus kontroliavo ir darėsi kerštingesnis, bet mane ištiko šokas sužinojus, kiek toli jis pasišovęs eiti. Šitai jau nebuvo normalu; įtariau, kad vyksta dar kažkas, ko niekas nežino. Buvau teisi, nors norėjosi tikėti, kad klystu. Kol Tilė atsigaus, prireiks labai daug laiko.

„Vos paėmusi į rankas Cathy Glass knygą, turėjau ją perskaityti visą iškart... Cathy — ne tik rašytoja, bet ir nuostabi, rūpestinga moteris...“

Waterstones

„Cathy rašo iš širdies, pajunti kone materialias emocijas...“

Amazon

Cathy Glass dirba globėja dvidešimt penkerius metus; per tiek laiko ji pasirūpino daugiau nei 150 vaikų ir užaugino tris savus. Būdama jau brandaus amžiaus, įgijo švietimo ir psichologijos studijų diplomą, rašo prisidengdama pseudonimu.



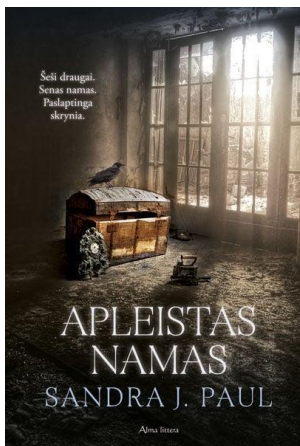
Frankenšteino efektas

Elia Barcelo

Naktis, karnavalas ir jo kvaituly paskendęs miestas. Viename jo krašte studentė Nora puošiasi šventei, kitame – apleistame name nusėtas randų ir praradęs atmintį pabunda Maksas. Juodu suveda karnavalo šurmuly. Tik Makso drabužiai – visai ne kostiumas. Norai smalsu, tad ji leidžiasi paskui Maksą ir patenka į... laiko spąstus. Kaip šiuolaikinei XXI amžiaus merginai išgyventi tarp XVIII amžiaus draudimų ir suvaržymų?

„Frankenšteino efektas“ - intriguojantis pasakojimas su detektyvinio ir gotikinio romano elementais.

Amžiaus kategorija: 16+



Apleistas namas. Varnų kaimas, 2 knyga

Sandra J. Paul

Skaitytojams nuo 10 metų.

Po mįslingų įvykių gyvenimas Varnų kaime grįžo į senąsias vėžes, nors tik ką ir vėl prasitautė Didžioji audra. Kol suaugusieji vakarėlyje, šeši vaikai smaginsis namuose žiūrėdami filmą. Staiga dingsta elektra ir namą supurto žemės drebėjimas. Vaikai išsigandę žvelgia vienas į kitą, o tada praranda sąmonę.

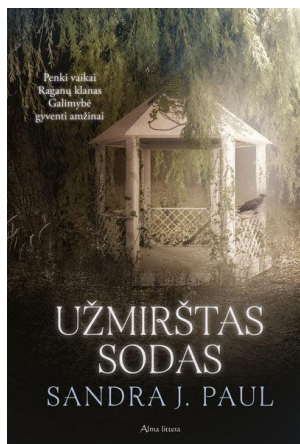
Atsipeikėjęs šešetas supranta, jog įstrigo apgriuvusiame name. Vaikai neįsivaizduoja, kas jiems nutiko. Negana to, laikrodžiai sustoję, dingo telefonai, o svetainės viduryje stovi paslaptis su skrynija su spyna.

Ir tada skrynija atsidaro...

„Tamsos mokyklos“ tęsinys „Apleistas namas“ žada dar vieną nepaprastai įdomų, mistišką ir šiurpuliukus keliantį nuotykių. Bus sunku atitraukti dėmesį!

„Apleistas namas“:

- įtampos kupina knyga patiks vaikams, mėgstantiems paslaptingas, įtempto siužeto istorijas;
- skatina pasitikėti draugais, branginti juos, o ištikus nelaimėi nepasiduoti, darniai veikti kartu ieškant išeities;
- nors tai tęsinys, norint mėgautis nebūtina būti perskaičius pirmą dalį;
- parašyta lengvai, nesudėtinga kalba, todėl pasakojimas kaipmat įtrauks net mažiau skaitančius vaikus.



Užmirštas sodas. Varnų kaimas, 3 knyga

Sandra J. Paul

Kodėl Varnų kaime vyksta tiek keistų, mįslingų ir paranormalių dalykų? Šis prikaustantis dėmesį ir netikėtų siužeto posūkių kupinas „Tamsos mokyklos“ ir „Apleisto namo“ tęsinys pateiks tamsų ir bauginantį atsakymą.

1621 metai.

Dvylikametės Koletės Zvart motina apkaltinama raganystėmis ir sudeginama ant laužo. Koletė prisiekia atkeršyti motiną pražudžiusiam pilies valdovui, tačiau proga taip ir nepasitaiko. Ją kartu su broliu Bertu globoti pasiima mįslingasis Maksimilianas.

Keistasis žmogus parsiveda vaikus į savo pilį. Ten Koletė su Bertu sužino, ką mama nuo jų slėpė visą gyvenimą ir kas iš tikrųjų yra juos priglobęs vyras. Koletė nori susigražinti savo mamą, bet tam ji turės pasitelkti juodąją magiją. Ar tam pasiryš? Pasekmės gali būti labai baugios...

O tada Koletė suranda seniai užmirštą sodą ir amžinojo gyvenimo šaltinį. Ar mergaitė išdrįs pasinaudoti šaltinio galia? Juk amžinas gyvenimas turi savo kainą, o ji nenori likti viena.

„Užmirštas sodas“:

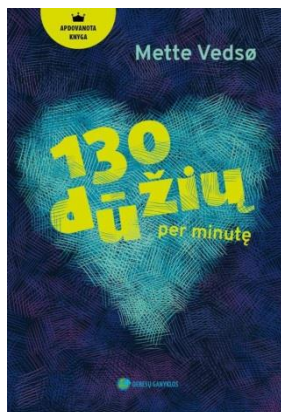
- šiurpuliukų kupina knyga patiks vaikams, mėgstantiems paslaptingas, įtempto siužeto istorijas;
- parodo, kad blogu negimstama, o tampama;
- rodo, kokia žmogui yra svarbi šeima ir ką dėl jos jis gali padaryti;
- turtina kalbą ir literatūrinį skonį.

Trečiąją „Varnų kaimo“ serijos knygą galima skaityti ir kaip atskirą istoriją. O skaičiusiems pirmąsias dvi dalis bus tik dar įdomiau, nes „Užmirštas sodas“ atskleidžia vienos iš herojų paslaptinę praeitį.

Knygų apžvalgininkai šią dalį vadina baugia, įtempta, nuspėjama ir jaudinančia. O dėl įdomaus siužeto, gerai sukurtų ir charakteringų veikėjų, šią knygų seriją skaito ir suaugusieji, ne tik paaugliai.

Skaitytojams nuo 10 metų.

Sandra J. Paul – belgų rašytoja ir leidyklos „Hamley Books“ savininkė, angliškai parašytus kūrinius pasirašinėjanti Joanne Carlton slapyvardžiu. Ji kuria netikėtų posūkių kupinus įtempto siužeto psichologinius trilerius. „Tamsos mokyklos“ serija sulaukė daugybės jaunujų skaitytojų dėmesio.



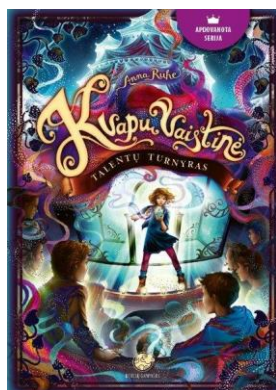
130 dūžių per minutę

Mette Vedso

Knyga „130 dūžių per minutę“ skirta vaikams nuo 14 metų.

Pija nualpsta vidury anglų kalbos pamokos. Ligoninėje jos laukia rimtos naujienos – merginai diagnozuojamas nerimo sutrikimas ir ji trims savaitėms atleidžiama nuo pamokų. Piją užgriūva aplinkinių dėmesys: tėvai, draugai, pažįstami nešykšti geranoriškų patarimų, tačiau dėl to mergina jaučia tik dar didesnę spaudimą. Kaip rasti savo vietą pasaulyje, kai aplinkui tiek daug reikalavimų ir lūkesčių? Laimei, Pijos gyvenime atsiranda nauji, netikėti gelbėtojai.

„130 dūžių per minutę“ – nuostabus, humoro nestokojantis kūrinys rimtomis ir svarbiomis temomis. Jef Aerts knygos leidimą finansavo Europos Sąjunga pagal programą „Kūrybiška Europa“. Knyga išleista įgyvendinant projektą „Naujas slaptažodis: pokyčiai“. Knygos leidimą iš dalies finansavo Kultūros taryba.



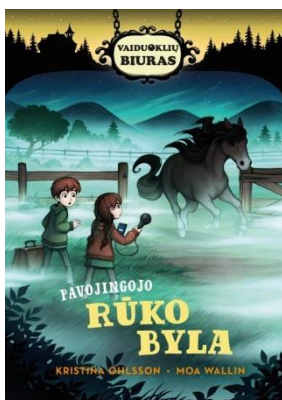
Kvapų vaistinė 4. Talentų turnyras

Anna Ruhe

Kvapą gniaužianti serija apie stebuklingą Kvapų vaistinę sulaukė tokio didelio jaunųjų skaitytojų pripažinimo, kad autorė Anna Ruhe parašė jau šešias knygas, o už pirmąją serijos dalį „Kvapų vaistinė: magija tvyro ore“ pelnė ne vieną vaikų ir jaunimo literatūros apdovanojimą. Autorė greitai išgarsėjo gimtojoje šalyje, o knygų serija apie Kvapų vaistinę jai atnešė tarptautinę šlovę.

Liuse su draugais greitai suprato, kad tie, kurie valdo kvapus, valdo ir žmones. Kvapų vaistinė jokiais būdais neturi patekti į blogas rankas! O tai tikrai nelengva, kai tavo priešai – amžinieji. Žmonės, gyvenantys šimtmečius.

Ketvirtojoje serijos dalyje „Talentų turnyras“ Liusei tenka keliauti į Angliją. Ten vyks geriausių pasaulyje parfumerių varžytuvės – Tūkstančio talentų turnyras. Liuse net pirštų galiukais jaučia, kad kvietimas, kurį laiko rankose, yra spąstai, tačiau dalyvauti turnyre privalo, nes tai vienintelė galimybė sužlugdyti niekdarės Elodijos de Rišmon planus.

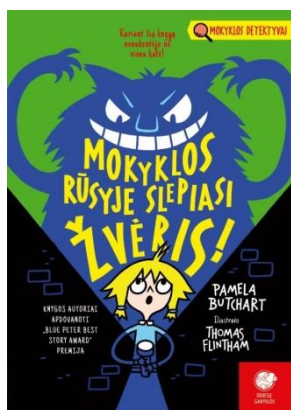


Pavojingojo rūko byla
Kristina Ohlsson

Sveiki atvykę į Rūko slėnį!

Susidūrėte su vaiduokliais? Tada skambinkite į Vaiduoklių biurą – Elsa ir Kalis puikiai išmano savo darbą. Šį kartą jų pagalbos reikia Robertui Gonsalesui. Kažkas naktimis paleidžia jo arklių, nors jis jį akylai prižiūri. Staiga prasivėrus vartams, arklys šuoliais pasileidžia laukan, nors, regis, aplink nieko nėra! Taip nutiko jau keletą kartų, bet tik tada, kai tvyrojo rūkas. Ko iš tikrųjų nori šis vaiduoklis? Ir kodėl arklys visada šuoluoja prie kriuklio?

Elsai ir Kaliui reikės išspręsti jaudinančią ir paslaptinę bylą!



Mokyklos rūsyje slepiasi žvėris!

Pamela Butchart

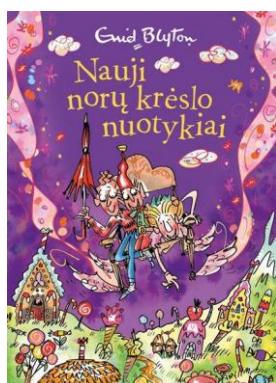
„Mokyklos rūsyje slepiasi žvėris“ skirta 8-12 metų vaikams.

Populiari knygų serija - „Mokyklos detektyvai“!

Jei manai, kad mokykloje nevyksta nieko įdomaus, labai klysti! Izą ir jos šutvę tiesiog persekioja keisčiausi įvykiai. Mokyklos detektyvai nenurims tol, kol neatskleis visų paslapčių.

Izą ir jos draugus glumina keistas direktoriaus elgesys. Ko jis ieško spintelėse ir kodėl ropinėja po koridorius? O dar tie ŠIURPŪS GARSAI, sklindantys iš mokyklos rūsio! Kai detektyvų ketveriukė pamato kažką blizgant rūsio tamsoje, ABEJONIŲ NELIEKA.

Mokyklos rūsyje yra lobis, o jį saugo ŽVĖRIS!



Nauji norų krėslo nuotyčiai

Enid Blyton

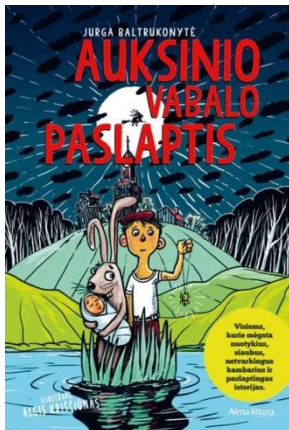
Skaitytojams nuo 7 metų.

Pagaliau vasaros atostogos ir Molė su Piteriu skuba į savo žaidimų kambarį nekantraudami patikrinti, ar Žvangulis jau laukia jų su stebuklinguoju norų krėslo! Jie ištroškę naujų jaudinančių nuotykių ir laukia nesulaukia pamatyti, į kokias magiškas vieteles norų krėslo juos šį kartą nuskraidins.

Kai Piteris sušunka: „Norų krėsle, nešk mus... nešk mus... giltinė žino kur!“, prasideda keistų nutikimų virtinė, o pakeliui norų krėslo kažkas niekšingai nudžiauna. Ar pavyks jiems susigrąžinti krėslo? Kokie dar pašėlę nuotyčiai laukia priešaky?

„Nauji norų krėslo nuotyčiai“:

- lavina vaizduotę ir kūrybingumą, turtina žodyną;
- nesudėtingai parašyta, suskirstyta į neilgus skyrius ir nuotykių kupina knyga puikiai tiks vaikams, pradadantiems savarankiškai skaityti ilgesnius kūrinis;
- skatina vaikus būti drąsius, draugiškus, gerus ir pasitikėti savimi;
- britų vaikų literatūros klasika.



Auksinio vabalo paslaptis

Jurga Baltrukonytė

Knyga „Auksinio vabalo paslaptis“ skirta visiems, kurie mėgsta nuotykius, siaubus, netvarkingus kambarius ir paslaptingas istorijas.

Čia pasakojama apie berniuką Gregorą, paliktą Raganų vaikų namuose. Jis nori susirasti savo šeimą, bet nežino kaip... Gregoras miglotai pamena mamą Frėją ir tą akimirką, kai ji ant kaklo užkabino pakabutį šnabždėdama: „Lauk, greitai grįšiu.“ Bet prabėga keleri siaubingi metai. Raganų pasaulyje Gregoras yra tikras nevykėlis, niekas nenori jo įsiraganinti ir Raganų taryba nutaria palikti berniuką miške... Jei ne auksinis vabalas jam ant kaklo, paslaptis taip ir būtų likusi neišaiškinta.

„Rašydama šią knygą prisijaukinau raganas, kurių bijojau nuo vaikystės. Ir daug juokiausi.

Tamsusis raganų pasaulis, kupinas nuotykių ir keistų dalykų, virto istorija, kurioje susipina mistika ir linksmybės, vienatvė ir draugystė.“

Jurga Baltrukonytė

„Auksinio vabalo paslaptis“:

- Įtraukianti nuotykinė istorija skaitantiems savarankiškai
- Ugdo humoro jausmą
- Lavina vaizduotę ir išradingumą
- Ugdo bendražmogiškas vertybes
- 7–12 m. vaikams

Jurga Baltrukonytė – žymi žurnalistė ir rašytoja. Galbūt jau skaitėte jos nuotykių istoriją „Dvynukai sekliai pavojuje“ bei kitas knygas: „Torčiukas ant debesėlio“, „Blynai spintoje“ ar „Filmukai“?

Algis Kriščiūnas – legendinės roko grupės „Foje“ būgnininkas, fotografas ir dailininkas, apipavidalinęs visas J. Baltrukonytės knygas vaikams.



Pelėdžiukas vardu Žvaigždutis

Helen Peters

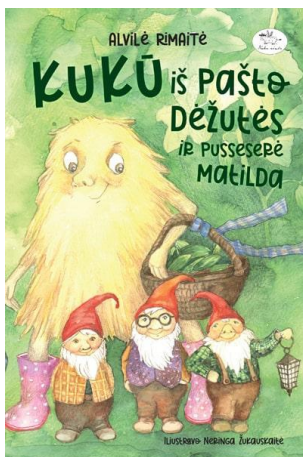
„Pelėdžiukas vardu Žvaigždutis“ - nuostabi istorija apie nesavanaudišką gerumą ir pagalbą laukiniam gyvūnui. Knyga privers ir jaudintis, ir nusišypsoti iš laimės, o ją skaitydami sužinosite įdomybių apie liepsnotąsias pelėdas.

Artėja Helovinas, tad Žasmina su Tomu planuoja vakarėlį visiems draugams apgriuvusioje daržinėje prie miško ir netikėtai ten aptinka sužeistą, nusilpusį pelėdžiuką. Žasmina niekada nenusisuks nuo gyvūnelio, kuriam reikia pagalbos, tai ir dabar nedvejodama su Tomu skuba pasirūpinti mažyliu. Bet kas jam nutiko? Ar jam dar įmanoma padėti? Žasminos laukia didelis išbandymas!

Tai trečia serijos knyga apie mergaitę Žasminą ir jos pastangas padėti įvairiems gyvūnams. Ankstesnės knygos: „Ruoniukė vardu Perla“ ir „Kumeliukas vardu Smarkuolis“.

„Pelėdžiukas vardu Žvaigždutis“:

- Vaikams nuo 7 metų;
- Ugdo vaikų empatiją ir atjautą silpnesniesiems;
- Skatina suprasti, kad auginti gyvūną nėra lengva ir reikalauja daug darbo;
- Skatina aktyviai siekti savo svajonių ir niekada nenuleisti rankų;
- Suteikia naudingų žinių apie laukinius gyvūnus ir pagalbą jiems;
- Tinka vaikams, pradedantiems savarankiškai skaityti ilgesnius tekstus.



Kukū iš pašto dėžutės ir pussėsėrė Matilda

Alvilė Rimaite

Kas gyvena pašto dėžutėje?

Laiškai, laikraščiai ir reklaminės skrajutės, atsakysite.

O štai Mykolo ir Adelės pašto dėžutėje apsigyveno Kukū. Nežinote, kas tas Kukū? Tai toks gauruotas padarėlis, kurį reikia labai kruopščiai maitinti ir prausti, antraip... Na, bet nereikia visų paslapčių iškart išduoti.

Svarbu žinoti, kad Mykolas, Adelė ir Kukū – neišskiriami draugai. Tokie neišskiriami, kad Kukū kartu keliaus pas močiutę į kaimą paviešėti. O ten juk taip smagu. Paprastai. Bet šįkart drauge svečiuosis ir pikčiurna pusseserė Matilda. Nuotykių ir linksmybių su ja nebūna... Bet kartu keliauja Kukū, tad galima tikėtis šio to DAUG įdomiau!

Nuo tada, kai Mykolas ir jo mažoji sesutė Adelė savo pašto dėžutėje aptiko paslaptinę padarėlį vardu Kukū, visi trys labai susidraugavo. Net į kaimą pas močiutę keliaus drauge su paslaptinguoju įnamiu. Lauktų nuostabios atostogos, jei ne paniurėlė pusseserė Matilda, kuri taip pat viešės kaime. Bet gal ir su ja įmanoma susidraugauti?



Būk mandagus kaip drakonas! Mokomės etiketo su Pelene ir drakonu

Štěpánka Sekaninová

Prireiks šio to daugiau nei stebuklingų peilių ir karietos, kad Pelenė taptų gražia ir mandagia princese puikiomis manieromis. Nepakenks keletas karališko etiketo pamokų.

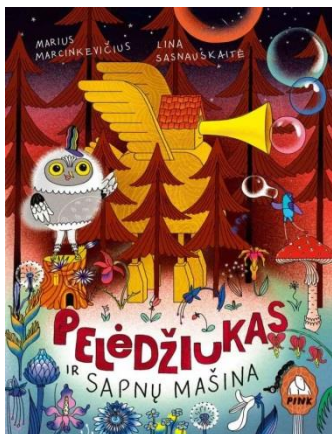
Laimė, Pelenė greitai mokosi ir yra pasiryžusi nustoti spjaudyti vyšnių kauliukus kur papuola, jei tik tai pradžiugins jos prinčą. Mokykis drauge su Pelene ir sužinosi, kaip pasirūpinti savimi, kas turi sveikintis pirmas, kaip valgyti spagečius ir kam skirti visi tie skirtingi šaukštai, peiliai, šakutės bei kiti įrankiai.

Mielas drakonėlis su džiaugsmu pagelbės. Kas žino, galbūt galiausiai jis kartu su savo šeimininke griežtąja karaliene taip pat šio bei to išmoks iš žaismingosios pelenės...

Tuoju viską sužinosime!

Kuo knyga „Būk mandagus kaip drakonas! Mokomės etiketo su Pelene ir drakonu“ naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba;
- Meniškos, stilingos iliustracijos lavina meninį, estetinį suvokimą, grožio pojūtį;
- Lavėja kūrybiškumas, vaizduotė, fantazija;
- Lavėja empatija, savivoka, jausmų pažinimas;
- Skaitant meniškai vertingas knygas lavėja literatūrinis skonis, skatinamas mąstymas, ugdomas vidinis vaiko pasaulis.



Pelėdžiukas ir sapnų mašina

Marius Marcinkevičius, Lina Sasnauskaitė

Paukščių karalystėje sugedo sapnai. Dabar vietoje šviesių ir gražių sapnų kiekvieną naktį paukščiai sapnuodavo siaubingus košmarus.

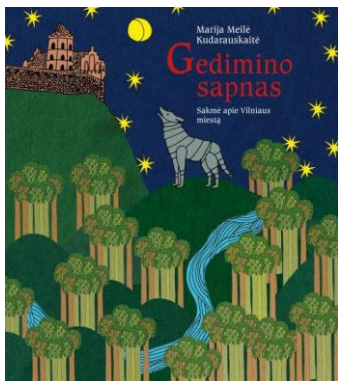
Paukščių karalius erelis surinko visus savo pavaldinius ir nutarė su jais traukti į tolimą žygį, kad išsiaiškintų, kas gi nutiko sapnams. Bet kur dėti vaikus? Ir išeitis buvo rasta – jie atidarė paukščių stovyklą. Čia susirinko visi: ir pasipūtėlis poviukas, ir peštukai gaidžiai, saldžiabalsė lakštingala, greituolis stručiukas ir net pats karaliaus sūnus ereliukas. Bet visų įdomiausias paukštis buvo pelėdžiukas. Jis buvo kažkoks keistas, sėdėjo po lova, pasislėpęs nuo triukšmo ir šviesos, markstė savo dideles akis ir atkartodavo visus žodžius.

Atslinko vakaras ir nenuoramos paukščių nutarė patys išsiaiškinti, kas nutiko jų sapnams. Jie slapčia išslinko į lauką ir patraukė į girią, bet atėjus nakčiai visa jų drąsa kaipmat išgaravo. Juos apėmė baimė ir neviltis ir tada atsiskleidė tokios pelėdžiuko savybės, kokių iš jo negalėjo tikėtis niekas...

Nors istorijoje tai neminima, pelėdžiukas turi autizmo spektro sutrikimą. Štai ką apie šią knygą sako psichologė Jurgita Žalgirytė-Skurdenienė:

„Lietuvoje knygų lietuvių kalba apie autizmo spektro sutrikimą nėra labai daug, ypač grožinės literatūros ar juolab vaikams skirtos grožinės literatūros. „Pelėdžiukas ir sapnų mašina“ gali tapti pirmuoju žingsniu ne tik vaikų grožinėje literatūroje, pasakojant apie autizmo sutrikimą, bet ir šeimoje ar vaikų ugdymo įstaigoje užmezgant pokalbį apie autizmą...“

Vaizdingai papasakotoje istorijoje apie miško gyventojus pagrindinis herojus Pelėdžiukas turi ne vieną autizmo spektro sutrikimui priskiriamą bruožą – akių kontakto vengimą, verbalinės ir socialinės komunikacijos sunkumą. Tačiau autizmo spektro sutrikimas todėl ir vadinamas „spektro“, kad jis pakankamai platus, o autistiški vaikai gali būti tokie pat kaip knygos herojus Pelėdžiukas, bet gali būti ir kaip Pelėdžiuko draugas Kolibris. Ši knyga yra puiki galimybė šeimoje ar ugdymo įstaigoje tiek su vaikais, tiek su suaugusiaisiais pakalbėti ne tik apie autizmo spektro sutrikimą, bet apie visų mūsų skirtumus, sunkumus ir stiprybes.“

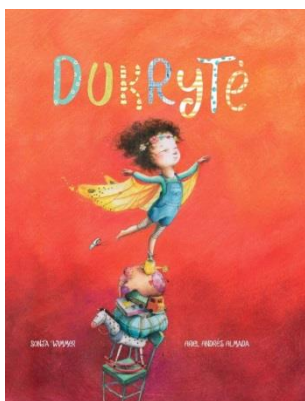


Gedimino sapnas. Sakmė apie Vilniaus miestą

Marija Meilė Kudarauskaitė

„Gedimino sapnas“ – tai eiliuota Vilniaus įkūrimo legendos versija, skirta mokyklinio amžiaus vaikams. Poemos autorė – Lietuvos rašytojų sąjungos narė, poetė, aktorė, pedagogė Meilė Marija Kudarauskaitė.

Iliustratorė – dailininkė, grafikė, knygos meno prizininkė Loreta Uzdraitė.



Dukrytė

Sonja Wimmer, Ariel Andrés Almada

Nuostabūs žodžiai, skirti dukrytėms smalsuolėms.

Svajoklėms. Toms, kurioms patinka supintos kasytės.

Ir toms, kurioms geriau palaidi plaukai.

Toms, kurios pilna burna kemša uogienę.

Toms, kurios čiauška, kol užmiega.

Ir toms, kurios tyliai žiūri ir šypsosi.

Toms, kurios per mažmožius atranda visą pasaulį.

Ir dar čia meilės kupina žinia – kad mergaitės žinotų, jog mamos ir tėčiai visada bus šalia ir padės žengti į tą žavingą nuotykį, kuris vadinamas gyvenimu.

Ši jaudinanti paveikslėlių knyga „Dukrytė“, skirta vaikams nuo 4 metų, pasakoja apie ypatingą tėvų ir dukterų ryšį. Emociškai ir poetiškai perteikiama, ko tėvai trokšta savo vaikams ir tai, kaip vaikai atveria pasaulį savo tėvams iš visiškai naujos perspektyvos. Subtilios Sonjos Wimmer iliustracijos sukuria jaukią atmosferą ir skaitymą balsu paverčia ypatinga patirtimi.

Ši knygelė „Dukrytė“ sulaukė ypatingo populiarumo Ispanijoje. Čia pasirodė jau septintas leidimas.



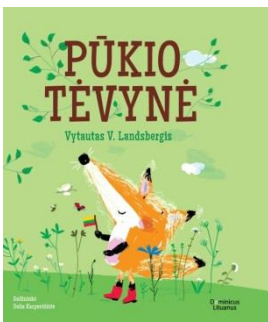
Šuo, kuris išeina tik naktį
Jurga Vilė

Gal kada naktį atsidūrę mieste sutikote Mėnulį? Ne, ne tą, kuris šviečia danguje, o tokį šunį. Šuo vardu Mėnulis – ypatingas. Jis išeina tik naktį. Kartu visada vedasi ir savo žmogų. Sekime paskui juos. Ir naktis atskleis mums savo paslaptis. Joje sutiksime juodą katiną, peles, ant konteinerių šokančias tango, linksmus šiukšlininkus, apsiskaičiusį benamį, įskilusią plytelę, vaiduoklius balose... Naktis netruks prabėgti. O tada... Tada išauš dar viena balta diena.

Knygos „Šuo, kuris išeina naktį“ idėją įkvėpė tikras, rašytojos Jurgos Vilės, pažįstamas šuo. J. Vilės tekstas alsuoja jai būdingu temos artumu, daugiasluoksniškumu ir kinematografiškumu. Kas kartą skaitant dėmesį patraukia naujos detalės, išryškinančios antraplanes temas, tarsi klausytumeisi pasakojimo iš autorės lūpų. Istoriją taikliai vizualizuoja Valentinos Černiauskaitės pieštos iliustracijos, derinant fotografijos ir koliažo technikas.

Jurga Vilė, devynių knygų autorė, įvertinta aukščiausiais apdovanojimais literatūros vaikams srityje Lietuvoje ir už jos ribų. J. Vilės grafinė novelė „Sibiro haiku“ (2017) pelnė metų premiją Kultūros ministerijos organizuojamame „Knygos meno“ konkurse, dvi IBBY premijas: Prano Mašiotio ir Domicėlės Tarabildienės, tarptautinę IBBY premiją, pirmąją dr. Aloyzo Petriko literatūrinę premiją, skaitytojų balsavimu išrinkta Metų knyga vaikams, Latvijos geriausia versta knyga vaikams, Vokietijos metų knyga jaunimui, išversta į 12 kalbų.

Valentina Černiauskaitė kuria meninės ir komercinės leidybos bei tarpdisciplininio meno (fotografijos, rašymo, instaliacijų) srityse. Leidybos srityje V. Černiauskaitės darbai apima platų spektrą nuo turinio – teksto, vaizdinių, iliustracijų – kūrimo iki formos – spaudos ir leidinio rišimo būdų. Menininkė, mokslus baigusi Lietuvos dailės akademijoje ir Helsinkio universitete, yra ne vienos leidinių parodos dalyvė, knygų iliustratorė, dizainerė bei žurnalo „Joga ir Ajurvedra“ meninė redaktorė.



Pūkio tėvynė

Vytautas V. Landsbergis

Joje sudėtos penkios (11-15) pasakaitės. „Pūkio pasakos“ – tai knygelių serija 2-7 metų vaikams, kuriose paprasta ir linksma forma pasakojama apie bendraamžio lapiuko pasaulio pažinimą, draugus, pramogas, skaudžias ir linksmas gyvenimo pamokas.

Knygoje „Pūkio tėvynė“ sudėtos pasakos: „Pūkio pėdos“, „Pūkis ir Mamytė“, „Pūkis ir juokutis“, „Pūkis ir snaigė“, „Pūkio Tėvynė“.