



Zombių karštinė

Kristina Ohlsson

„Zombių karštinė“ – 8-12 metų vaikams skirta pirmoji trilogijos dalis. Nedideliame miestelyje ima dėtis keisti šiurpoki dalykai ir pagrindinis herojus Hektoras sieks išsiaiškinti tų dalykų priežastis. Ši vasara – karščiausia, kokią prisimena Eldsalos žmonės. Sunku ir suprasti, ar dėl prasidėjusių protu nepaaiškinamų dalykų kaltos perkaitusios miestelėnų galvos, ar išties miestelyje vyksta kažkas paslaptinga.

Vieną vakarą Herbertą aplanko keistuolis su dviem lagaminais – vienas iš jų ant slenksčio palieka tamsią dėmę labai panašią į kraujo klaną. Negana to, ramybės neduoda visur zujančios vapsvos ir paslaptingas gyventojus užpuolęs negalavimas – ligonio veidas išbala, o akys keistai parausta. Tačiau tai – tik siaubingų įvykių pradžia. Netrukus Herbertas pamato gatvę einantį bendramokslį, kuris nešasi negyvą kruviną triušį. Mūsų herojui daugiau ženklų nebereikia. Kartu su bičiule Sale jie įsirengia apleistame malūne slėptuvę - bendražygiai bandys aiškintis aiškintis gyvenimą aukštyn kojomis apvertusių įvykių paslaptis. Jie įsitikinę, kad yra saugūs ir jokie gyvi (ar negyvi) padarai jų nepasieks. Tačiau ar neklysta Herbertas, budamas taip optimistiškai nusiteikęs?

Švedų rašytoja Kristina Ohlsson geriausiai žinoma kaip detektyvų rašytoja, o jos knyga „Zombių karštinė“ – literatūrinio bandymo kurti vaikams pradžia. Tai pirmoji trilogijos knyga, susilaukusi literatūrinių įvertinimų tiek Švedijoje, tiek už jos ribų. Politikos mokslus studijavusi moteris dirbo Švedijos slaptojoje tarnyboje (antiterorizmo skyriuje) ir Užsienio reikalų ministerijoje. Šiandien visą savo laiką ji skiria kūrybai.

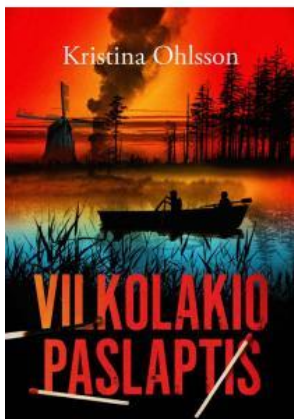
„Knygą „Zombių karštinė“ galima su vaiku skaityti garsiai – jūs kartais pajusite, kaip kūnas nueina pagaugais. Tačiau Ohlsson nesiekia tuščiai gąsdinti – ji turi puikų pagrindinį veikėją, kurio poelgiai ir sprendimai kuria puikią istoriją.“

Jönköpings-Posten

„Kiekvieno skyriaus pabaigoje palikdama intrigą rašytoja išlaiko įtampą. Ji turi neeilinį talentą sustabdyti įvykius įdomiausioje vietoje, o paprastą gyvenimą pripildyti paslaptimis. Namuose – ištuštėję kambariai, ant grindų mėtosi negyvi gyvūnai, o miestelio plaukimo mokykla tapo siaubo vieta.“

Dagens Nyheter

Iš švedų kalbos vertė Mantas Karvelis



Vilkolakio paslaptis

Kristina Ohlsson

Kristinos Ohlsson knyga „Vilkolakio paslaptis“ yra antroji trilogijos (pirmoji serijos knyga – „Zombių karštinė“), skirtos 8–12 metų vaikams, dalis.

Kristina Ohlsson rašo ne tik vaikams – Švedijoje gerai žinomi jos detektyvai su nuolatiniais herojais Fredrika Bergman ir Martinu Benneriu, bet jos kūriniai, skirti jaunesnio amžiaus paaugliams yra populiariausi – ir ne tik Švedijoje.

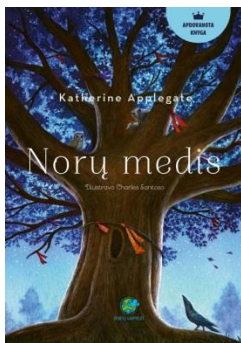
Nors romano „Vilkolakio paslaptis“ siužetas vyksta toje pačioje visatoje, kaip ir „Zombių karštinė“, jį galima skaityti autonomiškai. Skaitytojas vėl atsiranda Eldsaloje, kur, kartu su savo seneliu gyvena berniukas Herbertas. Savo laisvalaikį jis leidžia kartu su geriausia drauge Sale.

Bepramogaujant jie vėl įtraukiami į paslaptinius, jaudinančius ir pavojingus įvykius. Šį kartą Eldsalos gyventojams gresia ne zombių puolimas, o, kaip galima atspėti iš pavadinimo, vilkolakių ataka. Iš pradžių herojams atrodo, kad tai tėra miške valkataujančių vilkų gauja, bet aiškėja, kad jų jėgos yra sudėtingesnės ir galingesnės. Šiurpą kelia ir žvėrių ryškiai žalios akys, o jų kailis visuomet drėgnas. Ir tai tik pradžia – miškai dega beveik kiekvieną naktį, ir gaisrininkai įsitikinę, kad juos kažkas padega.

Be abejo, „Vilkolakio paslapties“ svarbiausia tema yra vilkolakių paslapties gliaudymas, bet paraleliai formuojamas ir kitas motyvas – Herberto tapatybės savieška, santykiai su netikėtai atsiradusiu broliu, rūpinimais seneliu. Ši linija simboliškai harmonizuoja su išoriniu pavojumi, parodydama ir pagrindinio herojaus asmenybės kaitą.

Kristina Ohlsson ilgai dirbo Švedijos valstybinėse struktūrose – buvo antiteroristinių operacijų karininkė Europos saugumo ir bendradarbiavimo organizacijoje, dirbo SÄPO, Švedijos saugumo tarnyboje bei Švedijos Užsienio reikalų ministerijoje, taip pat dėstė Švedijos gynybos universitete. Nuo 2012 m. visą dėmesį skiria literatūrai. Sukūrusi istorijas apie Ohiose gyvenančius draugus „Stiklo vaikai“, „Sidabrinis vaikas“ ir „Akmeniniai angelai“ bei nuotykių romaną „Hester Hilo paslaptis“, K. Ohlsson neabejotinai priklauso Švedijos detektyvų kūrėjų elitui ir yra viena iš labiausiai vertinamų vaikams rašančių šalies autorių. Ji yra apdovanota Pietų Švedijos detektyvų rašytojų premija, Švedijos radijo premija už romaną vaikams, o 2017 metais gavo „Crimetime Specsavers“ premiją už detektyvinę literatūrą vaikams.

Iš švedų kalbos vertė Mantas Karvelis



Norų medis

Katherine Applegate

Neturėčiau su jumis kalbėtis, nes medžiams tai draudžiama. Bet... Tai, ką turiu papasakoti, svarbiau už visus draudimus.

Kasmet ant mano šakų kabinate kaspinėlius su norais:

„Norėčiau skraidančios riedlentės.“

„Norėčiau iš geografijos kontrolinio gauti dešimtuką.“

„Norėčiau žinoti, ko panorėti.“

„Norėčiau turėti draugą...“

Štai dėl to paskutinio noro nusprendžiau netylėti. Ir nesvarbu, kad tai man kainuos gyvybę. Kartais prabilti būtina.

Katherine Applegate – amerikiečių vaikų rašytoja, apdovanota Niuberio medaliu. Rašytoja sukūrė daugiau nei 150 knygų vaikams ir paaugliams, pagal jos knygas kuriamos edukacijos, daugelis kūrinių įtraukta į rekomenduojamų knygų sąrašus vaikams. Kai kurios autorės knygos jau virto amerikiečių vaikų literatūros klasika. Didžiausias autorės įvertinimas – 2013 m. įteiktas Niuberio medalis už jautrią ir poetišką knygą „The One and Only Ivan“.

Charlesas Santoso – australų iliustratorius, kuria iliustracijas knygoms, televizijos reklamoms bei animaciniams vaidybiniais filmams. Tai jis sukūrė meno koncepciją filmams „Sergėtojų legenda“, „Didysis Getsbis“, „LEGO filmas“, „Pasivaikščiojimas su dinosaurois 3D“, „LEGO Betmeno filmas“. Jo piešiniai ir paveikslai eksponuojami galerijų parodose (Australijoje, Šiaurės Amerikoje, Europoje).

APDOVANOJIMAI

„E. B. White Read Aloud Award“ – apdovanojimas teikiamas už knygas, atitinkančias E. B.

White'o sukurtus skaitymo garsiai standartus; įsteigė ne pelno siekianti prekybos asociacija „The Association of Booksellers for Children“ (ABC);

„Kids' Indie Next List (Autumn 2017)“ – įtraukta į nepriklausomų knygynų geriausių rudens knygų vaikams sąrašą (sąrašas sudaromas kiekvieną mėnesį ir kiekvieną sezoną);

„A Chicago Public Library Best Book“ (2017) – įtraukta į geriausiai Čikagos bibliotekininkų įvertintų knygų sąrašą;

„ALSC/ALA Notable Children's Book“ (2018) – įtraukta į Bibliotekų paslaugų vaikams asociacijos (ALSC) reikšmingų knygų vaikams sąrašą;

„A New York Times Notable Book“ (2017) – įtraukta į „New York Times“ kritikų ir redaktorių atrinktų geriausių knygų sąrašą;

„A National Public Radio Best Book“ (2017) – įtraukta į JAV nacionalinio radijo (ne pelno siekiančios žiniasklaidos organizacijos) atrinktų geriausių knygų sąrašą;

„A Washington Post Best Book“ (2017) – įtraukta į „Washington Post“ kritikų ir redaktorių atrinktų geriausių knygų sąrašą;

„A Publishers Weekly Best Book“ (2017) – įtraukta į „Publishers Weekly“ kritikų ir redaktorių atrinktų geriausių knygų sąrašą;

„San Francisco Chronicle Gift Guide“ (2017) – įtraukta į „San Francisco Chronicle“ geriausių dovanų idėjų katalogą;

„Los Angeles Times Gift Guide“ (2017) – įtraukta į „Los Angeles Times“ geriausių dovanų idėjų katalogą.



neTobulieji

Rodrigo Muñoz Avia

Visos šeimos turi trūkumų. Išskyrus mano. Tėvai dirba svajonių darbus. Seserys stropumo ir pažangumo įsikūnijimas. Visi pritenkiančios išvaizdos, o gyvenimo būdas – sveikuoliškas. Mes tikri tobulieji.

Na, išskyrus mane. Susimoviau per egzaminus. Man patinka nesiprausti. Ir dar, aš dievinu nesveiką maistą. Mano geriausias draugas sako, kad trūkumų turi visi, bet...

O kas, jei mano šeima visai ne tobula, o tik dedasi tokia?

Rodrigo Muñoz Avia knygos „neTobulieji“ leidimą finansavo Europos Sąjunga pagal programą „Kūrybiška Europa“. Knyga išleista įgyvendinant projektą „Naujas slaptažodis: pokyčiai“.

Knyga „neTobulieji“ skiriama vaikams nuo 10 metų.



Žydrieji sparnai

Jef Aerts

Knyga „Žydrieji sparnai“ skirta vaikams nuo 12 metų.

Jošas ir Jardanas – broliai. Jošui vienuolika, Jardanui šiek tiek daugiau. Nors kartais atrodo, kad yra atvirkščiai. Kartą broliai randa sužeistą gerviuką ir sumano išmokyti jį skraidyti. Per vieną skraidymo pamoką Jardanas padaro kai ką, dėl ko Jošas atsiduria ligoninėje. Kad šeimai būtų saugiau, Jardanas turi persikelti į globos namus. Tai išgirdę broliai nusprendžia pabėgti...

Drąsus, jaudinantis pasakojimas apie šilto šeimos lizdo paieškas.

Jef Aerts knygos leidimą finansavo Europos Sąjunga pagal programą „Kūrybiška Europa“. Knyga išleista įgyvendinant projektą „Naujas slaptažodis: pokyčiai“. Knygos leidimą iš dalies finansavo Kultūros taryba.



Žaliasis kristalas

Voitech Matosha

Knyga „Žaliasis kristalas“ skirta vaikams nuo 10 metų.

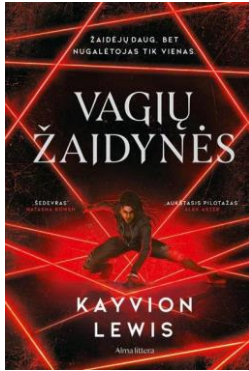
Žėrinčios Prahos viduryje plyti paslaptingas rajonas. Niekas nežino kodėl, bet ten neveikia elektra, nevažiuoja tramvajai, neišsijungia radijas, o mobilieji telefonai nepagauna signalo. Vietiniai tą vietą vadina Nuosusa.

Šioje paslaptingoje vietoje trims draugams teks įiminti seną paslaptį. Ji tokia nepaprasta, kad visiems laikams gali pakeisti pasaulį. Vaikams ant kulnų nuolat lipa blogiukai, o Nuosusoje dar niekad nebuvo taip tamsu, tylu ir pavojinga.

Ar išdrįsi į ją įžengti?

„Žaliasis kristalas“ jungia Jaroslavo Foglaro ir Jules’io Verne’o knygų magiją, Jo Nesbø kūrybą ir tiek paslapčių, kiek rastume Dano Browno kūryboje „Da Vinčio kodas“.

Knygos leidimą finansavo Europos Sąjunga pagal programą „Kūrybiška Europa“. Knyga išleista įgyvendinant projektą „Naujas slaptažodis: pokyčiai“.



Vagių žaidynės. Pirma knyga

Kayvion Lewis

Šis kinematografiškas apiplėšimų trileris „Vagių žaidynės“ – tai tarsi „Paveldėtojų žaidimai“ ir „Oušeno vienuoliktukas“ viename. Žiaurios žaidynės suburia geriausius pasaulyje jaunuosius vagišius. Viena dalyvė kovos dėl paties brangiausio dalyko – motinos gyvybės.

Rozalinai Kvest tik septyniolika, bet ji jau profesionali vagišė, kilusi iš legendinės vagių šeimos. Mergina įgudusi kurti ir vykdyti pabėgimo planus, tačiau jos slaptas planas pasitraukti iš šeimos ir pradėti naują gyvenimą žlunga, kai pagrobiamama mama.

Vienintelė viltis išgelbėti mamos gyvybę – dalyvauti Vagių žaidynėse. Tai tarsi privatus ir nelegalus televizijos šou išpuikusiems turtuoliams, kuriame susitinka pavojingiausi ir labiausiai įgudę jaunieji vagys. Nors varžovus reikia pergudrauti savo protu ir įgūdžiais, taisyklės leidžia naudoti jėgą ir negailėti priešininko gyvybės. Pagrindinis prizas – nugalėtojo noro išpildymas. Net jei jis milijardo dolerių vertės.

Rozalina sužino, kad tarp varžovų yra jos didžiausia priešė. Padėtį sunkina ir netikėtai į akį kritęs žavingas vaikinai. Mergina suvokia, kad laimėti bus sunkiau, negu tikėjosi. Ji stengiasi laikytis šeimos moto: Kvestai pasitiki tik Kvestais – niekuo kitu, bet kai rizika tokia didelė, ji turės apsispręsti, ką apgauti ir kuo pasikliauti. Tik ar vėliau neteks pasigailėti? O laikas senka ir nugalėtojas gali būti tik vienas.

Knyga „Vagių žaidynės“ skirta jaunimui nuo 14 metų.

„Intriguojantis, įtraukiantis trileris, kuris vertė įvykių eigą spėlioti iki pat pabaigos. Kupinas kvapą gniaužiančių vagysčių, sudėtingų santykių, didelės įtampos ir neeilinių personažų. „Vagių žaidynės“ įtraukė nuo pirmo puslapio. Nenorėsite, tiksliau, negalėsite, nustoti skaityti!“

Alex Aster „The New York Times“ bestselerio „Lightlark“ autorė.

Kayvion Lewis – amerikiečių jaunimo rašytoja, daug metų dirbusi bibliotekoje su vaikais ir jaunimu. Kai nerašo nuotykiiais ir išbandymais patraukiančių knygų, pati mielai leidžiasi į nuotykius: lankosi pabėgimo kambariuose, su parašiotu šoka iš lėktuvo, mokosi kung fu. Teisės ekranizuoti jos trilerį jaunimui „Vagių žaidynės“ buvo parduotos knygai dar nė nepasiekus knygynų lentynų!



Enola Holms. Dingusio markizo byla

Nancy Springer

Susipažinkite su Enola Holms – paaugle detektyve, jaunėle Šerloko Holmso seserimi!

Per 14-ąją Enolos gimtadienį netikėtai dingsta jos mama. Mergaitė supranta, kad tik ji gali atskleisti šią dingimo paslaptį. Gudriai apsimitusi gedinčia našle, Enola iškeliauja į Londoną.

Vos atvykusi į didmiestį, Enola įsitraukia į jauno markizo pagrobimo tyrimą, bėga nuo piktadarių žudikų, kartu bando pasprukti nuo įžvalgių vyresnių brolių. Ar jai, supamai chaoso, pavyks iššifruoti užuominas ir surasti mamą?

„Siunčia paveikią žinią: jei tik turi ryžto, niekas tavęs nesustabdys... Jaudinanti ir pilna nuotykių.“

Millie Mobby Brown, „Netflix“ serialo Stranger things“ žvaigždė, serijos ekranizacijose vaidinanti Enolą Holms

Nancy Springer (Nensi Springer, gim. 1948) – amerikiečių rašytoja, išleidusi dešimtis romanų suaugusiesiems, jaunimui ir vaikams. 1970 m., baigusi Getisbergo koledžą, N. Springer pradėjo kurti maginės fantastikos romanus, paskui ėmėsi magiškojo realizmo ir moterų grožinės literatūros, galiausiai pasuko į vaikų literatūrą. Net dvi N. Springer knygos vaikams – tarp jų ir romanas „Enola Holms. Dingusio markizo byla“ – pelnė prestižinius apdovanojimus. Tai pirmoji serijos apie jaunąją detektyvę Enolą Holms knyga.



Milžiniškas Bilio nuotykis. Slaptas pasaulis, magija, stebuklai ir nuotykis, kurio jie niekada nepamirš...

Jamie Oliver

Aplėbus medį, Bilio kūną persmelkė keistas jausmas – kaip tas dilgčiojantis pojūtis, kurį patiri, kai patrini balioną ir nuo jo šiaušiasi plaukai, arba kaip traškesys, kurį jauti ore prieš perkūniją. Tačiau tai truko tik sekundėlę, o paskui išnyko. Jis nušoko nuo medžio.

– Ar ir tu pajutai? – paklausė Bilis.

– Ką pajutau? – išpūtė akis Džimis.

Bilio draugai atrodė sutrikę. Gal jis tik įsivaizdavo...

Žiupsnelis nuotykių, lašelis draugystės, šlakelis paslapties ir DIDŽIULIS šaukštas magijos...

pasaulinio garso virtuvės šefas ir bestselerių autorius Jamie Oliveris pateikia puikų receptą, kaip parašyti debiutinę istoriją vaikams, nuo kurios negalėsite atsiplėšti!

EITI Į KRIOKLIŲ GIRIĄ DRAUDŽIAMA!

Bilis ir jo draugai Ana, Džimis ir Endis tai puikiai žino. Jie girdėjo gandų, kad ten kadaise ten nutikę keistų dalykų. Jų kaime jau dešimtmečius niekas neperžengia girią juosiančių sienų...

Bet kai jie atranda slaptą kelią į girią, Bilis su draugais neatsispiria pagundai patyrinėti! Pasirodo, kad giria kupina magijos ir joje gyvena įvairiausios neįprastos būtybės: dūzgiančios elfai, smirdintys būniai ir dar daugiau! Viską jungia Ritmas, palaikantis harmoniją. Bet Ritmas kažkodėl išsiderinęs ir girioje dedasi negeri dalykai... Ar pavyks Biliui ir jo draugams išsiaiškinti, kas vyksta, ir ištaisyti padėtį, kol dar nevēlu?

Magiški mūšiai, kadaise dingęs mitinis miestas, fantastinės skraidančios kuprinės, įspūdingos puotos ir viena MILŽINIŠKA gelbėjimo operacija – pasiruoškite nuotykiui, kurio niekada nepamiršite!

„Milžiniškas Bilio nuotykis“:

- lavina fantaziją ir skaitymo gebėjimus;
 - paliečiamos svarbios gamtos balanso temos ir kokį vaidmenį jame turime mes;
 - moko gerumo, draugiškumo, nesavanaudiškumo ir kad geriausias būdas įveikti patyčias – nužudyti jas gerumu;
 - knyga kupina nuotykių ir smagių nutikimų, kurie įtrauks ir mažiau skaityti mėgstančius vaikus.
- Knygą „Milžiniškas Bilio nuotykis“ lengvai perskaitys ir skaitymo sunkumų patiriantys vaikai. Skirta vaikams nuo 8 metų.

Jamie Oliver – pasaulinis maisto ir sveikos mitybos kampanijų fenomenas, visame pasaulyje pardavęs daugiau nei 48 milijonus knygų. Būdamas aštuonerių jis pradėjo gaminti maistą tėvų užkeigoje (kuri ir įkvėpė šios knygos „Žaliąjį milžiną“!). Baigęs mokyklą Džeimis pradėjo virėjo karjerą, kuri jį atvedė į „River Café“, o ten jį pastebėjo televizijos prodiuseris. Dabar Jamie gyvena Esekse su žmona Jools ir penkiais vaikais.

Mónica Armiñ – ispanų iliustratorė. Ji baigė vaizduojamojo meno studijas ir gyvena Madride. Yra išleidusi keletą knygų įvairiose leidyklose ir agentūrose Europoje ir JAV. Mónica taip pat dirba animacijos srityje kaip personažų dizainerė, fono dailininkė, spalvų ir tekstūrų dailininkė vaidybiniuose filmuose ir ikimokyklinio amžiaus vaikų televizijos serialuose, pavyzdžiui, apdovanojimą pelniusiame „Puffin Rock“.



Ponas Sniegas

Bernard Villiot, Tristan Gion

Žiemą savo sode Mirabelė iš sniego nulipdo nuostabų žirgą.

Tačiau ji svajoja apie gyvą ristūną.

Vieną rytą aplink naująjį draugą mergaitė aptinka kanopų pėdsakus.

Gal tai – nepaprasto nuotykių pradžia?

„Ponas Sniegas“ – nuostabi istorija apie draugystę ir mažos mergaitės svajonę. Kas, jeigu svajonės išsipildo, kai jomis labai stipriai tiki? Skaitydami šią gausiai iliustruotą žiemos pasaką vaikai atras, kad sniegas ne tik yra šaltas, bet kartais turi stebuklingų galių, o tikra draugystė visuomet sušildo.



Žvaigždininkas

Reda Puodžiukė

Skiriama visiems vaikams, kurių gyvenimą aukštyn kojomis apvertė namuose atsiradęs jaunesnis brolis arba mažoji sesė.

„Tumui devyneri. Labiausiai už viską berniukas laukia sekmadienių, kai jį su broliu iš lovos kelia ne žadintuvas, o tėčio kepamų blynų aromatas. Kol tėtis kepa blynus, mama, įsisupusi į minkštą chalata, geria kavą. Juokdamasi iš tėčio pokštų, viena akimi stebi Tumo jaunesnį brolių Feliksą.

– Et, pirmas blynas visada prisvilęs. – Tėtis švysteli vieną lietinį blyną į orą. – Šitą reikės išmesti. – Ar ir aš – jūsų pirmas prisvilęs blynas? – vietoj „labas rytas“ tėvams burbteli Tumas.

Tumas paniūręs nuo tada, kai Kalėdų rytą tarp visų dovanų rado žydru kaspiniu perristą dėžę. Jos viduje tūnojo balionas su užrašu „brolis“, ir nuo tada jo gyvenimas negrižtamai pasikeitė. “

Tumo širdgėla sulaukiant mažiau tėvų dėmesio ir nuolat lyginantis su jaunesniu broliuku tokia didelė ir ryški, kad ji netikėtai prikviečia svečių iš pačių aukštybių. Ką išsiaiškina berniukas ir naujasis jo draugas? Kokią tiesą apie žvaigždžių gyvenimą Tumui atskleis Žvaigždukas, apie kokias paslaptis naktimis šnabždės berniukų tėvai? O ko bijos mažasis Feliksas?

Atsakymus į šiuos ir dar daugiau klausimų rasite Redos Puodžiukės knygoje „Žvaigždininkas“ vaikams apie brolių santykius. R. Puodžiukė – muzikantė, mokydama groti smuiku ir nuolat bendraudama su įvairaus amžiaus vaikais ji neretai tampa jų asmeninių patirčių ir slaptų išgyvenimų sergėtoja. „Žvaigždininkas“ – antroji autorės knyga vaikams. 2021 m. leidykla „Baltos lankos“ išleido R. Puodžiukės knygą „Neeilinė diena Balioniškyje“.

Agnė Nananai – grafikė, knygų vaikams iliustratorė, tarptautinių parodų, festivalių ir projektų dalyvė. Autorės kurtos knygos nominuotos ir apdovanotos įvairiuose knygų bei iliustracijų konkursuose Lietuvoje ir užsienyje.



Čiūčia ir Piratas. Netikėtas sekmadienis

Benas Bėrantas

Šuo Čiūčia ir katinas Piratas atkeliavo iš Linos Žutautės knygelių.

2–6 metų vaikams.

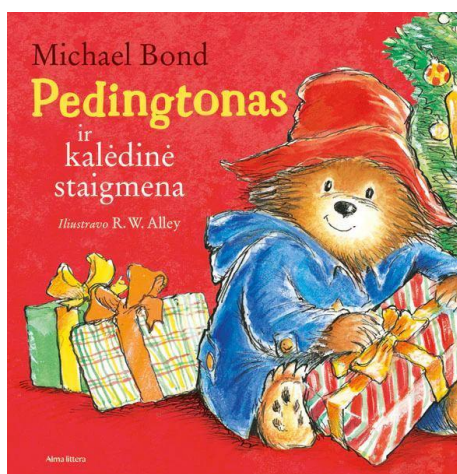
Čiūčia ir Piratas sekmadienį išsiruošia pasivaikščioti. Ir netikėtai atsiduria... nuotykių parke!

Čia skamba netramdomas juokas ir siautulingi riksmi. Vaikai šėlsta ir tempia išbalusius tėvus į nutrūktgalviškus atrakcionus.

O kaip seksis jais pasivėžinti šuniui ir katinui? Ar pavyks draugams nepamesti galvų ir vienam kito?

Benas Bėrantas – žinomas paveikslėlių knygų autorius ir buvęs atrakcionų entuziastas. Vaikystėje džiūgavo į gimtuosius Mažeikius atvykus atrakcionų parkui ir verždavosi į baisiausias karuseles. Neseniai pabandė vėl ir nusprendė, kad vis dėlto geriau tiesiog parašyti knygą apie atrakcionus.

Olga Degtiarova – ukrainiečių dailininkė, iliustravusi ne vieną lietuvių autorių knygą. Kai jos vaikai buvo maži, nuolat tempdavosi mamą į atrakcionų parką priešais senelių namus Lvive. Bet pati Olga labiausiai mėgsta apžvalgos ratą, kuriuo palengva iš aukštai gali apžiūrėti miestą.



Pedingtonas ir kalėdinė staigmena

Michael Bond

Jau daugiau nei šešis dešimtmečius meškiuko Pedingtono nuotyčiai džiugina vaikus visame pasaulyje.

Kai Braunai su Pedingtonu nuvyksta į Kalėdų miestelį didžiojoje Londono universalinėje parduotuvėje, prasideda nepaprasta, netikėtumų kupina kelionė po Žiemos stebuklų šalį.

Be abejonės, Pedingtonas atsiduria nuotykių centre – juk smagiausi nuotyčiai meškiuką susiranda patys! O pabaigoje jo laukia ypatinga staigmena nuo Kalėdų Senelio. Kas gi kitas galėtų rasti tobulą dovaną tokiam meškiukui kaip Pedingtonas?

„Pedingtonas ir kalėdinė staigmena“:

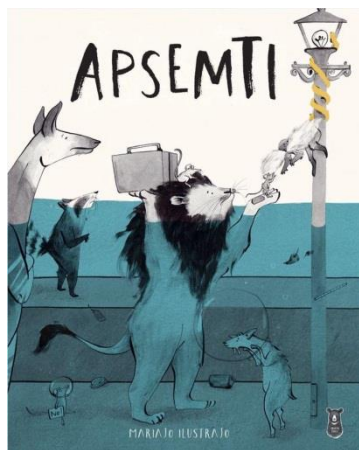
- turtina žodyną ir vaizduotę;
- žaisminga, šilta ir juokinga kalėdinė istorija pralinksmins ir vaikus, ir suaugusiuosius;
- skatina gerumą ir vaizduoja gražius šeimos santykius.

„Meškiuko Pedingtono neįmanoma nepamilti. Geraširdis ir labai smalsus meškiukas visada pasiruošęs ne tik pasmaguriauti marmelado ar kitų skanėstų, bet ir atskubėti į pagalbą bei išbandyti ką nors nauja. Pedingtonas, be abejonės, yra vaikiško amžiaus personažas, pasižymintis vaikišku gerumu, atvirumu ir smalsumu. Viskas, prie ko tik prisiliečia Pedingtono letenėlė, virsta smagiu ir įsimintinu nuotykiu. Toks jau jis meškiukas – bėdos bėdelės jį tiesiog pačios susiranda, nors jis pats niekada jų neieško.

Knygos apie meškiuką Pedingtoną ne tik juokingos ir smagios, bet ir išsiskiria itin šilta, jaukia atmosfera: Braunų šeimoje santykiai gražūs, čia gebama atleisti, priimti kitą tokį, koks jis yra, net kai meškiukas netyčia priverda daug košės...

Pedingtono kūrėjas Michaelas Bondas yra pasakojęs, kad vienu iš šio personažo įkvėpimo šaltinių tapo jaunystėje matyti širdį veriantys vaizdai, kai prieš pat Antrąjį pasaulinį karą ir jo metais daugybė žydų vaikų iš įvairių Europos šalių buvo evakuojami į Londoną. Jie atvykdavo tik su lagaminu ir ant kaklo pakabinta kortele su svarbiausia informacija apie juos. Su Pedingtonu skaitytojai susipažįsta panašiomis aplinkybėmis – iš Gūdžiojo Peru, nebeturėdamas kas juo pasirūpintų, meškiukas atvyksta į Londoną tik su lagaminėliu ir kortele. Jam labai pasiseka – sutinka puikią šeimą ir ši priima jį gyventi kartu. O tada prasideda neprasti ir juokingi meškiuko nuotyčiai.“

Eglė Baliutavičiūtė



Apsemti

Mariajo Ilustrajo

Humoristinis ir įkvepiantis pasakojimas „Apsemti“ apie miesto gyventojus, kuriuos netikėtai apsemtia vanduo. Jis kyla po truputį, todėl gyvūnai pernelyg nesirūpina – tikisi, kad situacija išsispręs savaime. Tačiau, kaip ir visos nesprendžiamos bėdos, taip ir ši tik didėja, kol gyventi po vandeniu tampa nebeįmanoma. Šlapią iššūkį gyvūnai įveikia dirbami kartu ir vieningai sutarę, kad kilus net ir menkiausiai bėdai ateityje jos neignoruos ir įsiklausys net ir į mažiausio padarėlio perspėjimus apie bręstančią nelaimę.

Tai puiki pamoka visiems, kad kylantys nepatogumai turi būti sprendžiami tuoj pat, nelaukiant, kol viskas virs dar didesne bėda. Komandinis darbas ir bendruomeniškumas – sėkmės raktas sprendžiant bet kokius nesklaidumus.

Knyga ugdo bendruomeniškumo jausmą, moko vaiką dirbti komandoje, nebijoti iššūkių ir išklausti visų nuomonių.

Šis kūrinys tapo tarptautiniu bestseleriu, yra išleistas 20 šalių bei pelnė prestižinį „Klaus Flugge“ apdovanojimą už iliustracijas.



Skruzdėliukas Nežiniukas, 5 knyga

Rasa Dmuhovskienė

Šioje knygoje tikri ir be galo įdomūs faktai apie Lietuvos miškuose sutinkamus gyvūnus sudėti į gražią istoriją, kurios pagrindinis veikėjas – Skruzdėliukas Nežiniukas.

Knyga bus įdomi tiems vaikams, kurie mėgsta tyrinėti, stebėti, leisti laiką gamtoje ir nuolat klausia „O kodėl?“ Kodėlčiukai penktojoje „Skruzdėliuko Nežiniuko“ knygoje sužinos:

Kuo maitinasi ir kodėl nesusąla skruzdėlės žiemą

Kodėl briedis numeta ragus

Kodėl zuikis nemato kas dedasi jam prieš nosį

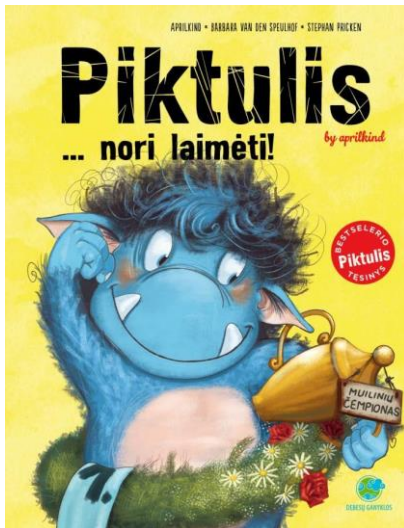
Kaip voverės uodega tampa parašiotu

Ir dar daug kitų įdomių faktų apie mus supančią gamtą.

Ar žinai, kuo maitinasi skruzdėlės žiemą ir kodėl jos nesusąla? Kodėl briedis numeta ragus? Kodėl zuikis nemato, kas dedasi jam prieš nosį? Kaip voverės uodega tampa parašiotu? Visus šiuos ir dar daugelį įdomių klausimų apie gamtą išsiaiškinsite naujose skruzdėliuko Nežiniuko kelionėse ir nuotykiuose.

Rasa Dmuhovskienė – rašytoja ir pedagogė – savo darbe ir edukaciniuose renginiuose nuolat susitinka su smalsiais vaikais. Jų nesibaigiantys klausimai: „Kas toliau? Kodėl taip? Kaip

pasidaro?“ kviečia autorę ieškoti naujų atsakymų apie gamtą ir siūsti savo skruzdėliuką Nežiniuką į vis naujus pasaulio pažinimo nuotykius.



Piktulis... nori laimėti!

Barbara van den Speulhof

Pirmas, pirmas, pirmas!..

Piktulis turi vieną vienintelį tikslą – laimėti muilinių lenktynes. Jis savo muilinę sumaniai patobulina, tad dabar nugalėti vienas juokas!

Bet Piktulis pamiršo, kad ne pergalė svarbiausia.

Mažasis trolis taip norėjo laimėti, kad draugus paliko bėdoje pakely.

Ar išties pergalė tokia svarbi?