

Sivužas

Marius Marcinkevičius, Lina Dūdaitė

Knyga 6-8 metų vaikams.

Ar gali mažytis Paršelis rašyti eiles, o karvė čiuožti pačiūžomis?

Kokios paslaptys slypi juodose ežero gelmėse, kur gyvena pabaisos su didžiuliais nasrais?

Kokia grėsmė tyko karvės ir Paršelio?

O jeigu tos pabaisos bėdoje ir joms reikia pagalbos?

Ar išties pagalbos koją mūsų herojai ir kas nugalės? Drąsa ir draugystė, ar baimė?

Apie visa tai jūs sužinosite perskaitę naują rašytojo Mariaus Marcinkevičiaus pasaką „Sivužas“, kurią iliustravo dailininkė Lina Dūdaitė.

Knygos įvertinimai:

Knyga „Sivužas“ 2019 m. pelnė ne tik Tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos Lietuvos skyriaus premiją kaip geriausia metų knyga mažiausiems skaitytojams, bet ir knygos autorius Marius Marcinkevičius bei iliustratorė Lina Dūdaitė apdovanoti garbinga Aloyzo Petriko literatūrine premija.

2019 m. Premija už geriausią metų knygą mažiausiems skaitytojams (IBBY Lietuva)

2019 m. „Papyrus“ knygos meno konkurso apdovanojimas „2018 metų knyga ir jos iliustratorius“

2018 m. „Cow design festival“ Lina Dūdaitė apdovanota kaip viena iš geriausių iliustratorių (už iliustracijas knygai „Sivužas“)

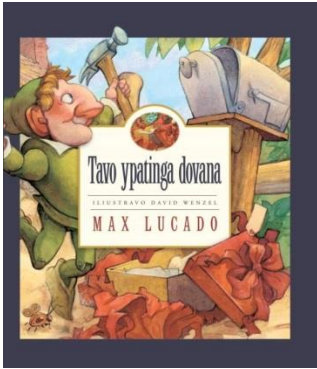


Senelio sala

Benji Davies

Sidas myli senelį, o senelis myli Sidą. Ir taip bus visada.

Ši nuostabi Benji Davies knyga „Senelio sala“ apie tai, kad brangiausi žmonės mums visada išlieka artimi, net ir tuomet, kai jie iškeliauja labai labai toli...



Tavo ypatinga dovana

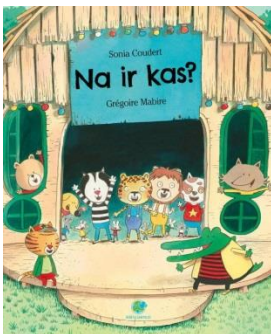
Max Lucado

Pabudę vieną rytą medinukai vemiksai pamatė, kad kiekvienas jų gavo po ypatingą dovana.

Medinukai labai džiaugėsi!

KIEKVIENAS GAVO JAM TOBULAI TINKANČIĄ DOVANĄ!

Aiškindamiesi, kam skirtos šios dovanos, vemiksai atrado kai ką žymiai geresnio nei plaktukas ar šaukštas – jie suprato, jog gali naudoti šias dovanas, kad padėtų kitiems.

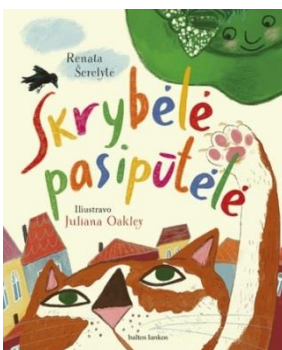


Na ir kas?

Gregoire Mabire, Sonia Coudert

Krokodilas Bazilis visiems kelia siaubą mokyklos kieme. Kiekvieną rytą jis užsipuola vis kitą mokinį. Niekas neišdrįsta jam pasipriešinti, kol vieną dieną į mokyklą ateina naujokė. Susidūrusi su Bazilio patyčiomis, ji turi tik vieną atsakymą: „Na ir kas?“

Smagi ir pamokanti knygelė „Na ir kas?“ apie patyčias ir kaip joms užkirsti kelią. Tekstą parašė psichologijos mokslų magistrė ir paveikslėlių knygų autorė Sonia Coudert, tad knyga taps ne tik nuostabia pramoga vaikams, bet ir edukacine priemone, ugdančia svarbias socialines vertybes.



Skrybėlė pasipūtėlė

Renata Šerelytė-Mendeikienė

Turbūt sutiksite, kad nemalonu bendrauti su pasipūtusiu žmogumi. O jeigu pūstis ima skrybėlė, kuri manosi esanti per daug nuostabi puošti be galo mielos ir rūpestingos senelės Leokadijos galvą?

Vėjo pagauta pasipūtėlė ima skrieti per pasaulį it kokia žvaigždė, tačiau jos kelionė pilna ne visai malonių ir netgi pavojingų nuotykių. Kas laukia skrybėlės bruzdančiame dideliame mieste ir ar pavyks senelei ją pasivyti laiku?

Renata Šerelytė – lietuvių poetė, prozininkė, eseistė, dramaturgė, literatūros kritikė. Jos kūriniai ne kartą nominuoti Metų knygos apdovanojimams (suaugusiųjų ir paauglių kategorijose). Yra Antano Vaičiulaičio, Jurgos Ivanauskaitės, „Austria Bank Literaris“ premijų laureatė, įtraukta į IBBY Garbės sąrašą.

Juliana Oakley – latvių iliustratorė, šiuo metu gyvenanti Bahreine, įsimylėjusi spalvas! Šią meilę ji sudeda į savo iliustracijas – jose, kupinose humoro bei mistikos, šiuolaikiškas autorės stilius persipina su nostalgiskais vaikystės atspalviais.



Voriukė Mimi ieško namų

Dominykas Norkūnas, Greta Ambrazaitė-Norkūnė

Mimi visą vasarą gyveno obels drevėje, bet triukšmingi kaimynai Mitas ir Termitas tiek užė, kad galutinai išūžė jai galvą, ir dabar voriukei tenka ieškotis naujų namų.

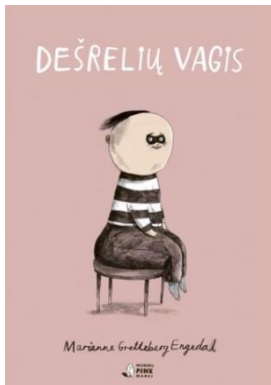
Tik ši užduotis - ne iš lengvųjų... Mažajai Mimi teks susidurti su daugybe iššūkių, kol ras savo išsvajotą vietą po saule, o gal... kartu ir puikią naują draugystę?

Istorija „Voriukė Mimi ieško namų“ moko vaikus empatijos, smalsiai tyrinėti vabalų pasaulį ir drąsiai priimti iššūkius.

Taip pat knygos gale rasite rišlios kalbos lavinimo užduotį, kuri parengta kartu su logopede Violeta Katiniene.

Autorių duetas Dominykas Norkūnas ir Greta Ambrazaitė yra pripažinti jaunosios kartos poetai. Gimus dukrelei, kūrėjai pajuto didelį norą parašyti vaikišką knygą, kuri sužadintų smalsumą stebėti ir tyrinėti draugišką vabalų pasaulį, ir parodyti vaikams, kad vabalai tikrai įdomūs ir nėra jų ko bijoti.

Iliustratorius Gordy Wright užaugo prie Šiaurės Jorkšyro pelkių, o paskui persikėlė į Bristolį studijuoti grafinio dizaino Vakarų Anglijos universitete. Šiuo metu jis gyvena Škotijoje ir bendradarbiauja su įvairiomis pasaulio leidyklomis. Norėdamas perteikti daugiasluoksnio natūralumo įspūdį, Gordy savo piešiniams naudoja guašą ir akrilinius dažus.



Dešrelių vagis

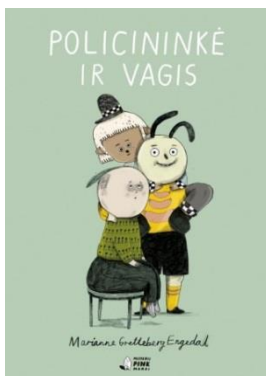
Marianne Gretteberg Engedal

O kaip jaustumėsi TU, jei vieną vakarą mama lieptų susitepti sumuštinių ir pasiruošti rimtam žygiui, nes tąnakt visa šeima eis... vogti? Taip taip, VOGTI! Manai, taip nebūna? Bet taip nutiko berniukui Egiliui, gimusiam vagių šeimoje. O vagių darbas yra vogti.

Vis dėlto Egilis nenori būti vagis. Jis mieliau vairuotų sniego mašiną ar pinigų užsidirbtų kaip nors kitaip.

„Dešrelių vagis“ – labai smagi ir šiek tiek filosofinė istorija apie tokias situacijas, kai turi daryti tai, ko nenori, arba būti tuo, kuo verčia kiti. Taigi šis pasakojimas – apie tikrojo pašaukimo, savojo aš paieškas ir drąsą gyventi taip, kaip iš tikrųjų norisi.

Ši Marianne Gretteberg Engedal knyga 2019 m. gavo Norvegijos kultūros ministerijos apdovanojimą už geriausią paveikslėlių knygą vaikams. Autorė sukūrė išpūdingus personažus, atskleidžiančius, kokie skirtingi žmonės mus supa. Iliustracijos tokios smagios ir įtraukiančios, kad vaikams ilgai nepabos.



Policininkė ir vagis

Marianne Gretteberg Engedal

Iliustruotojos Marianne Gretteberg Engedal knyga „Policininkė ir vagis“ yra "Dešrelių vagies" tęsinys.

Šioje istorijoje vėl sutiksime pamėgtus knygos „Dešrelių vagis“ herojus – Egilį, gimusį vagių šeimoje, bet pakeitusį profesiją ir nebevagiantį, bei geriausią jo draugą Dešrių. Egilis labiausiai pasaulyje mėgsta Dešrių, o Dešrius labiausiai pasaulyje mėgsta dešreles. Vieną dieną jie išsiruošia į klasės iškylą ir prie jų prisijungia neseniai į miestelį atsikrausčiusi policininkė Perita. Žinoma, per

iškyla nutinka vagystė. Kas gi yra tikrasis vagis? Ar Egilis vėl ėmėsi senojo amato, o gal tai apsimetėlė policininkė? Kieno pusėn stos Dešrius? Ar draugystė išlaikys šį išbandymą? „Gerose paveikslėlių knygoje iliustracijos ir tekstas praturtina vienas kitą ir susijungia į visumą. Marianne Gretteberg Engedal knyga „Policininkė ir vagis“ – būtent tokia. Ši knygų serija apie buvusį vagį Egilį žavinga tuo, kad autorė žaidžia su skaitytojo išankstinėmis nuostatomis bei stereotipais ir galiausiai juos paneigia.“

Vaikų literatūros kritikas Egonas Lāstadas



Du broliai. Kelionė jūroje

Saulius Žukas

Nenuoramom broliai Tedas ir Vincas šįkart kviečia skaitytojus ir skaitytojas kartu leisti į kelionę jūromis mariomis. Pučiant vėjams, supant laivui mus lydės drąsusis kapitonas Kukas. Sutiksime delfinų, nersime po vandeniu stebėti koralų, išgirdę SOS signalą pagelbėsime į bėdą patekusiai Mortai, kartu išsilaispinsime vėžlių saloje, kurią reikia saugoti nuo atplaukiančių šiukšlių.

„Du broliai“ – tai knygelių serija, skatinanti ne tik pažinti aplinkinį gyvenimą, pasinerti į pasakų ir gamtos pasaulį, nuklysti į praeitį ir ateitį, bet ir padėti vaikams mokytis skaityti ir suprasti tekstą:

- kiekviename puslapyje rasite skaitymo pratimų su skiemenuotais žodžiais ir frazėmis;
- knygelės pabaigoje jūsų lauks istorijos atpasakojimo pratimas bei klausimai, ugdantys gebėjimą samprotauti ir nuosekliai dėstyti mintis;
- tekstas lengvai skaitomas, parašytas trumpais sakiniais, dialogai nesudėtingi;
- knygelėse kalbama apie santykius, svajones, neapleidžiantį norą sužinoti vis ką nors nauja ir pasimokyti.

Tikimės, kad Tedo ir Vinco nuotyčiai įtrauks jaunosius skaitytojus bei skaitytojas ir kvies versti vis kitą puslapį!



Du broliai senoviniame mieste

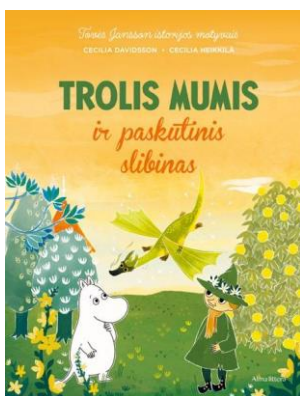
Saulius Žukas

Šįkart broliai Tedas ir Vincas kviečia pasižvalgyti po senovinį princesės Antelės miestą. Čia jie apsilankys spalvingame riterių turnyre, sužinos, ką reiškia būti pažu, valgys smuklėje ir netgi išjos į medžioklę, o joje teks akis į akį susidurti su tikru pavojumi.

„Du broliai“ – knygelių serija, skatinanti ne tik pažinti aplinkinį gyvenimą, pasinerti į pasakų ir gamtos pasaulį, nuklysti į praeitį ir ateitį, bet ir padėti vaikams mokytis skaityti ir suprasti tekstą:

- kiekviename puslapyje rasite skaitymo pratimų su skiemenuotais žodžiais ir frazėmis;
- knygelės pabaigoje jūsų lauks istorijos atpasakojimo pratimas bei klausimai, ugdantys gebėjimą samprotauti ir nuosekliai dėstyti mintis;
- tekstas lengvai skaitomas, parašytas trumpais sakiniais, dialogai nesudėtingi;
- knygelėse kalbama apie santykius, svajones, neapleidžiantį norą sužinoti vis ką nors nauja ir pasimokyti.

Tikimės, kad Tedo ir Vinco nuotykių įtrauks jaunuosius skaitytojus bei skaitytojas ir kvies versti vis kitą puslapį!



Trolis Mumis ir paskutinis slibinas

Cecilia Davidsson, Cecilia

Cecilia Davidsson, Cecilia Heikkilä „Trolis Mumis ir paskutinis slibinas“ pasakojimas Tovės Jansson istorijos motyvais.

Muminukas randa mažą slibinuką, įdeda jį į uogienės stiklainį ir laiko kaip savo augintinį. Jis taip džiaugiasi radęs paskutinį pasaulyje slibiną! Tačiau netrukus supranta, kad slibinas nori būti laisvas.

O kai pamato, kad šiam labiau patinka Snusmumrikas, Muminukui pasidaro labai liūdna... Ar tai sudaužys jo širdį?

Ši nepaprastai graži ir maloni knygų serija jaunąją skaitytojų kartą supažindina su visame pasaulyje pamėgtomis Tovės Jansson istorijomis, trolių Mumių slėniu, veikėjais ir universaliomis gyvenimiškomis pamokomis, kurios svarbios tiek vaikams, tiek suaugusiesiems.

Pasaka „Trolis Mumis ir paskutinis slibinas“ pirmą kartą pasirodė daugiau nei prieš 60 metų ir laikoma viena gražiausių ir jautriausių Tovės Jansson trumpųjų pasakų.

Knygą kūrė įvertinti švedų talentai: perpasakojo Cecilia Davidsson, iliustravo Filippa Widlund, Cecilia Heikkilä ir Maya Jönsson.

Vaikams nuo 3 metų

„Trolis Mumis ir paskutinis slibinas“:

- supažindina naująją vaikų kartą su pasauline vaikų literatūros klasika;
- ugdo literatūrinį ir estetinį suvokimą, plečia žodyną;
- pagrindinė knygos tema – draugystė ir tai, ką kiekvienas gali padaryti dėl draugo laimės;
- įtaigiai pavaizduotos vaiko emocijos – džiaugsmas, pavydas, nusivylimas ir tai, kaip vaikas elgiasi su jomis susidūręs;
- puikiai tinka skaityti ir vaikams balsu, ir savarankiškai.

Tovė Jansson – viena garsiausių XX a. vaikų rašytojų ir iliustruotojų, kilusi iš švediškai kalbančios Suomijos gyventojų mažumos. Garsiausias jos kūrinys – knygų serija apie trolius Mumių – apie juos ji sukūrė romanų, trumpų istorijų, komiksų. Pirmoji knyga apie trolius Mumių pasirodė 1945 m. 1966 m. jai buvo įteiktas Hanso Christiano Anderseno medalis, neretai vadinamas vaikų literatūros Nobelio premija. Pagal knygas sukurta spektaklių, radijo pjesių, animacinių serialų, o Suomijoje netgi yra įkurtas vaikų pramogų parkas „Trolių Mumių slėnis“. Taip pat Suomijoje veikia vaikams pritaikytas Trolių Mumių muziejus, kur galima išvysti pačios autorės kartu su drauge sukurta trolių Mumių slėnio erdvines miniatiūras.



Viskas apie jausmus

Felicity Brooks

Vaikams nuo 3 metų ir jų tėvams.

Kaip šiandien jautiesi?

Ramus? Mylimas? Alkanas? Liūdnas? O gal sutrikęs?

O kaip jaučiasi tavo tėvai, draugai, broliai ar sesės?

Visi mes nuolat ką nors jaučiame, nors kartais ir būna sunku suprasti, ką tiksliai, o ypač – kodėl.

Empatiją ugdati ir įtraukianti knyga „Viskas apie jausmus“ visai šeimai su žaismingomis iliustracijomis padės vaikams atpažinti, suprasti, įvardinti įvairius jiems ir kitiems kylančius jausmus. Taip pat išmokti apie juos kalbėtis, susitvarkyti su sunkiais ar nemaloniais išgyvenimais. Tėveliai knygoje ras naudingų praktinių patarimų, kaip ugdyti vaikų jausmų pažinimą ir padėti jiems susidoroti su kartais užklumpančia emocijų lavina.

„Viskas apie jausmus“:

- Lavina vaikų emocinį intelektą ir padeda geriau suprasti save bei kitus;
- Skatina ir moko įvardinti, kalbėtis apie savo jausmus, jų neslėpti – priimti visus jausmus kaip natūralų dalyką;
- Daug iliustratyvių ir vaikams atpažįstamų situacijų, kurios padės geriau suprasti jausmus bei atpažinti juos iš kūno kalbos bei elgesio;
- Mažiesiems suprantama kalba patariama, kaip susitvarkyti su nemaloniais jausmais ir įveikti juos sveikais, pozityviais būdais.

Felicity Brooks (1961) – leidėja ir vaikų knygų rašytoja, daugiausia kurianti pažintines knygas mažiesiems skaitytojams. Jos knygos, kaip ir ši, padeda vaikams geriau pažinti jausmus, emocijas, išgyvenimus. F. Brooks tikra ekspertė, kai reikia sudėtingas ir miglotas temas išaiškinti vaikams suprantama kalba. Lietuviškai galite skaityti ir kitą jos knygą, padedančią vaikams suprasti savo jausmus ir išgyvenimus „Viskas apie nerimą ir baimes“.

Francesca (Frankie) Allen – Didžiosios Britanijos leidyklos „Usborne“ dizainerė ir knygų kūrėja, kuri rūpinasi, kad vaikus pasiektų kuo geriausios ir patraukliausios knygos.

Mar Ferrero – iliustruotoja iš Ispanijos – savo žaismingomis ir mielomis iliustracijomis papuošė šią ir daugybę kitų knygų vaikams.



Geriausia mama pasaulyje

Sébastien Perez, Benjamin Lacombe

Gausiai iliustruotoje knygoje „Geriausia mama pasaulyje“ mažiesiems skaitytojams pristatomos gyvūnų karalystės mamos. Kuri iš jų galėtų būti geriausia mamytė pasaulyje? Galbūt voro patelė, kuri tiesiogine prasme pasiaukoja dėl vaikų? O gal gegutė, kuri žinodama apie savo būdą, leidžia kam nors kitam užauginti savo jauniklį?

Šioje mieloje visos gyvūnų karalystės motinystės enciklopedijoje autorius Sébastienas Perezas, pasitelkdamas humorą ir poeziją, pasakoja apie įvairiausius būdus būti geriausia pasaulyje mama, o talentingasis iliustratorius Benjaminas Lacombe'as dovanuoja nuostabaus grožio paveikslėlius, kuriuose vaizduojamas nenutrūkstamas motinystės ryšys.

Šios knygos žinutė paprasta ir universali – vienintelis dalykas, kuris vienija visas mamas – tai besąlygiška meilė, kurią kiekviena jų dovanoja savo vaikams.



OPA PA +. Priešmokyklinuko skaitiniai, 2 dalis

Jolanta Skridulienė, Vilija Vyšniauskienė

Tai nuotaikinga skaitymo knygelė, skirtos smalsiems, greičiau dirbantiems, aktyvesniems vaikams, norintiems išmokti skaityti ir kuo daugiau sužinoti.

Skaitiniai puikiai papildo priešmokyklinio ugdymo priemonių komplektą OPA PA!

Knygelėje:

- skiemenų skaitymas ir žodžių sudarymas iš skiemenų.
- trumpa istorija paveikslėlyje, paveikslėlių serijoje ir tekste, susijusiame su artima vaikams aplinka. Piešinėlius (ypač jų serijas) galima pasitelkti mokantis ne tik skaityti, bet ir pasakoti. Kiekvienoje atlankoje esanti SEKLIO UŽDUOTIS lavins vaiko mąstymą, vaizduotę, dėmesingumą.
- piešinėliai su atskirais žodžiais - užduotys sukurtos vaikų pastabumui ir dėmesingumui lavinti: rasti pasislėpusius OPA ir PA bei keletą netikslumų.
- istorijos, kurias vaikams turi perskaityti suaugęs žmogus (auklėtoja, tėvai...). Garsiai perskaičius istoriją rekomenduojama pasikalbėti su vaikais, ką jie suprato, kas jiems buvo įdomu, netikėta; užduoti klausimų tikrinant, kaip vaikas suprato pasakojimą; kartu pasvarstyti, kaip ši istorija galėjo baigtis arba kas galėjo būti kitaip.

Mokykitės skaityti kartu su OPA ir PA!

Raskite pasislėpusius žodžius.

Kurkite istorijas.



OPA PA +. Priešmokyklinuko skaitiniai, 3 dalis

Jolanta Skridulienė, Vilija Vyšniauskienė

PRIEŠMOKYKLINUKO SKAITINIAI OPA PA +, 3 dalis.

Tai nuotaikinga skaitymo knygelė, skirta smalsiems, greičiau dirbantiems, aktyvesniems vaikams, norintiems išmokti skaityti ir kuo daugiau sužinoti.

Skaitiniai puikiai papildo priešmokyklinio ugdymo priemonių komplektą OPA PA!

Knygelėje:

- skiemenų skaitymas ir žodžių sudarymas iš skiemenų.

- trumpa istorija paveikslėlyje, paveikslėlių serijoje ir tekste, susijusiame su artima vaikams aplinka. Piešinėlius (ypač jų serijas) galima pasitelkti mokantis ne tik skaityti, bet ir pasakoti. Kiekvienoje atlankoje esanti SEKLIO UŽDUOTIS lavins vaiko mąstymą, vaizduotę, dėmesingumą.

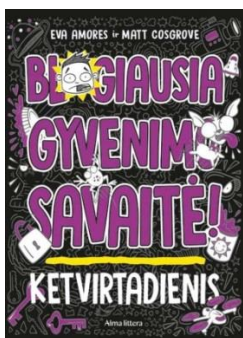
- piešinėliai su atskirais žodžiais - užduotys sukurtos vaikų pastabumui ir dėmesingumui lavinti: rasti pasislėpusius OPA ir PA bei keletą netikslumų.

- istorijos, kurias vaikams turi perskaityti suaugęs žmogus (auklėtoja, tėvai...). Garsiai perskaičius istoriją rekomenduojama pasikalbėti su vaikais, ką jie suprato, kas jiems buvo įdomu, netikėta; užduoti klausimų tikrinant, kaip vaikas suprato pasakojimą; kartu pasvarstyti, kaip ši istorija galėjo baigtis arba kas galėjo būti kitaip.

Mokykitės skaityti kartu su OPA ir PA!

Raskite pasislėpusius žodžius.

Kurkite istorijas.



Blogiausia gyvenimo savaitė! Ketvirtadienis

Matt Cosgrove, Eva Amores

Ar TAU kada pasitaikė BLOGA SAVAITĖ?

Justinui Meilučiui tikrai pasitaikė. PATI blogiausia!

PIRMADIENIS vimdė, ANTRADIENIS sprogo, TREČIADIENIS buvo pašėlęs, o dabar... KETVIRTADIENIS!

Justinui visiškai ne savo noru tapus įžymybe, gėdingiausios jo gyvenimo akimirkos dabar transliuojamos visame pasaulyje. Ar būtinai viskas, kas blogiausia, turi nutikti tiesioginiame eteryje?

Kai jau ima atrodyti, kad pagaliau viskas klostysis geryn – juk jis dabar turi naują Geriausią Žymų Draugą, ir dar bendravardį, – viskas vėl ima riedėti nelaimių bedugnėn. Pats tikriausias išbandymas – supainiota tapatybė ir pagrobimas – mūsų nelaimingą herojų užklups iš pasalų!

„KETVIRTADIENIS tiesiog apgailėtinas.“

Eva Amores

„Pati blogiausia savaitė? Sakyčiau, PATI GERIAUSIA KNYGA.“

Matt Cosgrove

„Blogiausia gyvenimo savaitė. Ketvirtadienis“:

- šmaikščių iliustracijų gausa ir kurioziškas siužetas įtrauks net vaikus, nemėgstančius skaityti;
- juokų ir stebinančių netikėtų situacijų kupina istorija lavina humoro jausmą, literatūrinį suvokimą ir vaizduotę;
- skatina nenuleisti rankų ir įveikti sunkumus, gėdingus bei nemalonius įvykius, net jei pasitaiko pati blogiausia diena;

- pabaigoje pateikiami tikri įdomūs faktai ir instrukcija, kaip nusipiešti vieną iš personažų.

„Blogiausia gyvenimo savaitė“ – iš kojų verčianti knygų serija, kurią skaitydami vaikai ne tik kikeną susiriesdami, bet ir iš jaudulio pritrūksta kvapo, kai Justinui nutinka dar viena bėda. Lietuviškai išleistos jau keturios serijos dalys! Knyga skirta vaikams nuo 8 metų.

Eva Amores – filipiniečių kilmės australų rašytoja, fotografė ir dizainerė, nutarusi su vyru Mattu Cosgrove’u (šios knygos iliustruotoju) sukurti nepaprastai juokingą knygą vaikams. Knygų serijos idėją jiems pakišo vyresnysis sūnus, o prasidėjus pandemijai buvo apščiau laiko ją įgyvendinti.

Matt Cosgrove – australų vaikų knygų iliustruotojas. Jis mėgsta pašmaikštauti, todėl tiek jo paties kuriamos, tiek iliustruotos istorijos dažniausiai būna labai šmaikščios, smagios ir be galo juokingos.

Visai kaip ši knyga



Šešėliai, 3 knyga. Krampas

Timo Parvela

„Šešėliai. Krampas“ - trečioji garsių suomių kūrėjų Timo Parvelos ir Pasio Pitkäneno trilerio dalis „Šešėliai. Aurorija“ dalis.

AR ŠEŠĖLIAI UŽVALDYS PASAULĮ?

Peteris ir Sara grįžta iš Aurorijos į žmonių pasaulį, kuriame įsivešėjo neapykanta, dabar kiekvienas rūpinasi tik savimi. Tačiau draugai, kuriems senasis Kalėdų Senelis pavedė surasti jam įpėdinį, nepraranda vilties. Pasitelkę paslaptinguosius žvangučius jie turi išgelbėti ne tik savąjį pasaulį, bet ir Aurorijos karalystę. Tikrai kokį pavidalą įgavo Krampas žmonių pasaulyje? Ir kaip nugalėti baugų ir nepaprastai galingą Šešėlių kunigaikštį?

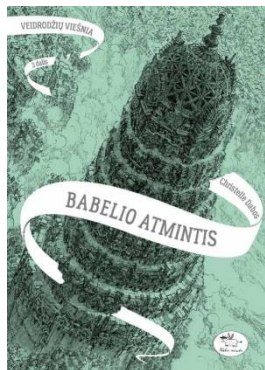
Trilerį primenanti įspūdinga Timo Parvelos ir Pasio Pitkäneno istorija trečiojoje dalyje pasiekia kulminaciją – ir paširpins, ir priblošk, ir sujaudins skaitytojus. „Šešėlių“ trilogija sulaukė nepaprastai didelio susidomėjimo visame pasaulyje.

„Šešėliai. Žvangesys“:

- Skaitytojams nuo 10 metų.
- Kvapą gniaužianti nuotykių ir šiuropuliukų kupina istorija.
- Skatina gerumą, atjautą, nesavanaudiškumą ir visada stoti į gėrio pusę.
- Knygoje susipina laki autorių fantazija, šiuolaikinės aktualijos ir Šiaurės šalių mitologija.
- Sukūrė pripažinti ir vaikų pamėgti suomių vaikų literatūros autoriai.
- Seriją rekomenduojama skaityti nuosekliai nuo pirmos dalies.

Timo Parvela (g. 1964) – vienas iš labiausiai apdovanotų ir gausiausiai verčiamų visų laikų suomių rašytojų. Parvelos knygos išverstos į daugiau kaip trisdešimt kalbų, iš viso Suomijoje ir užsienio valstybėse jų parduota jau daugiau kaip šeši milijonai egzempliorių.

Pasi Pitkänen (g. 1984) studijavo grafiką Aalto universitete. Pripažinimo sulaukė už savo meistriškas iliustracijas, publikuotas daugiau nei 20 kraštų.



Veidrodžių viešnia 3. Babelio atmintis

Christelle Dabos

Ofelija turi nemažai talentų: ji moka vaikščioti kiaurai veidrodžius ir savo rankomis nuskaityti daiktų atmintį. Ir dar sugeba nuolat papulti į bėdą, o paslaptys, regis, pačios ją susiranda. Ko dar reikia, kad taptum detektyve? Tad Ofelija, apsiginklavusi kitu vardu bei padirbtais dokumentais, keliauja į Babelį – stebuklingą miestą, kuriame slypi atsakymai į svarbiausius klausimus apie pasaulio praeitį ir ateitį.

Babelio arka garsėja modernumu, nepriekaištinga tvarka ir sumaniais robotais. Tačiau po paviršine ramybe ir blizgesiu slypi gyventojų nepasitenkinimas ir baimė. Ofelija gan greit susigauja, kad čia beveik niekuo negalima pasitikėti. Ar merginai pavyks išvengti jai spendžiamų žabangų? Ar dar kada išvys savo vyrą Torną?

Trečiojoje kvapą gniaužiančios serijos „Veidrodžių viešnia“ dalyje „Babelio atmintis“ – fantastiški miestai, mirtinai pavojingos žinios ir dar daugiau paslapčių.

Prieš daugybę amžių pasaulis suskilo į gabalus. Dabar jį sudaro atskiros ore plūduriuojančios salos, vadinamos arkomis. Visų jų visuomenės vystėsi nepriklausomai vienos nuo kitų, kiekvienos gyventojai turi savų ypatingų magiškų galių, tačiau visi paklūsta savo protėviams – pusiau dieviškoms būtybėms, iš kurių ir paveldėjo stebuklingus gebėjimus.

Ofelija, turinti ypatingą talentą perskaityti įvairių objektų atmintį, buvo priversta išvykti iš gimtosios Animos į atšiaurią Polio arką, kad sudarytų politinę santuoką su jai visai nepažįstamu žmogumi. Jos būsimasis vyras Tornas nuo pat pradžių pasirodė šaltas ir nemalonus, tačiau įvykiams klostantis vis painiau, ima aiškėti, kad šioje intrigų karalystėje mergina gali pasitikėti tik juo. Kai rūmuose vienas po kito ima paslaptinai dingti žmonės, o pati Ofelija ima gauti keistus grasinančius laiškus, pagrindinei veikėjai prireiks tapti dar ir detektyve.

Kuo ši knyga naudinga:

- Turtėja vaizduotė, žodynas ir iškalba
- Lavėja empatija, savivoka, jausmų pažinimas
- Skatinamas savarankiškumas, ryžtingumas, pasitikėjimas savimi, drąsa, gebėjimas rasti ir priimti sprendimus
- Skaitant meniškai vertingas knygas lavėja literatūrinis skonis, skatinamas mąstymas, ugdomas vidinis žmogaus pasaulis

„Nuo pat pirmos knygos Christelle Dabos pribloškia savo galinga vaizduote.“

„Télérama“

„Babelio atmintis“ – trečioji prancūzų rašytojos Christelle Dabos maginės fantastikos tetralogijos „Vaidrodžių viešnia“ dalis. Šios knygos susilaukė didelio skaitytojų bei kritikų dėmesio, nemažai literatūrinių apdovanojimų Prancūzijoje ir yra išverstos į daugybę užsienio kalbų.



Žuvelė, nerk!

Charli Howard

Dirbdama modeliu autorė Charli Howard patyrė patyčias dėl stambesnio kūno sudėjimo, susidūrė su valgymo sutrikimais. Tad nenuostabu, kad autorės knygoje kalbama apie pozityvų požiūrį į kūną, savęs priėmimo, valgymo sutrikimų temas.

Pagrindinė knygos „Žuvelė, nerk!“ veikėja Molė be galo mėgsta plaukioti. Vandenyje ji jaučiasi vikri ir žuvelė. Mergaitė trokšta tapti plaukimo čempione. Sužinojusi apie Molės svajonę, geriausia jos draugė Kloja elgiasi keistai: ne tik nepalaiko, bet ir stengiasi Molę atkalbėti. Tik ką pasirinkti: draugystę ar svajonę?

"Žuvelė, nerk!" – tai pasakojimas apie draugystę, patyčias, savo kūno priėmimą ir pasiryžimą bet kokia kaina paversti svajones tikrove.

Iš anglų kalbos vertė Inga Tuliševskaitė



Baltoji paukštė

R.J. Palacio, Erica S. Perl

THE NEW YORK TIMES BESTSELERIS

SYDNEY TAYLOR APDOVANOJIMO LAIMĖTOJA

NIUJORKO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS GERIAUSIOS METŲ KNYGOS LAIMĖTOJA

Knyga „Baltoji paukštė“ skirta skaitytojams nuo 12 metų.

„Visada reikia drąsos, kad būtum geras. Bet išgyvenus laiką, kai gerumas tau gali kainuoti viską – laisvę ir gyvybę, – gerumas tampa stebuklu.“

Sara – jauna žydų mergaitė, kurią per Antrąjį pasaulinį karą slepia viena šeima nacių okupuotame Prancūzijos kaime. Netikėtai berniukas, kurio ji, kaip ir kiti bendraklasiai, vengė, tampa jos gelbėtoju ir geriausiu draugu... Siaubinga Saros patirtis jautriai atskleidžia gerumo galią pakeisti širdis, statyti tiltus ir netgi gelbėti gyvybes. O skaudus simbolizmas ir gražūs piešiniai sugrąžina Saros pasakojimą iš praeities ir glaudžiai susieja su dabartimi.

„Baltosios paukštės“ centre atsiduria skaitytojams jau pažįstamo Džuliano močiutė Grandmère iš pasaulinio pripažinimo sulaukusios autorės knygos „Stebuklas“. Širdį verianti jos jaunystės istorija apie gerumo galią ir beatodairišką drąsą karo metu pakeis ir Džuliano gyvenimą.

„Baltoji paukštė“ paliks neišdildomą įspūdį tiems, kuriuos sujaudino „Stebuklas“. Pagal „Baltąją paukštę“ jau pastatytas ir kino filmas!

„Pasakojimas apie pasipriešinimą, drąsą ir išgyvenimą...“

R. J. Palacio – amerikiečių rašytoja, kuriai pasaulinę šlovę atnešė skaitytojų ir kritikų pripažintas kūrinys „Stebuklas“. Ji augo Niujorke, baigė iliustracijos studijas, o vėliau ilgą laiką dirbo grafikos dizainere ir meno vadove. „Stebuklas“ pelnė daugybę apdovanojimų JAV, kitose šalyse, taip pat Lietuvoje. Visame pasaulyje parduota 16 milijonų knygos egzempliorių, o žurnalas „Times“ ją įtraukė į 100 geriausių visų laikų knygų paaugliams sąrašą. Vėliau autorė praplėtė „Stebuklo“ pasaulį, pasakodama viltingas ir įsimintinas istorijas apie kitus knygos veikėjus.